

157ª reunión

157 EX/34
PARIS, 4 de octubre de 1999
Original: Español, francés e inglés

Punto 9.6 del orden del día provisional

PROPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS SOBRE LA CELEBRACION DE ANIVERSARIOS A LOS QUE LA UNESCO PODRIA ESTAR ASOCIADA EN 2000-2001

RESUMEN

De conformidad con la Decisión 154 EX/7.7, el Director General presenta al Consejo las propuestas de los Estados Miembros sobre la celebración de aniversarios en 2000-2001.

Proyecto de decisión: párrafo 162.

I. INTRODUCCION

1. Tras examinar el informe del Director General titulado “Directrices para la celebración de aniversarios” (132 EX/29), el Consejo Ejecutivo decidió en su 132ª reunión “examinar en su primera reunión del segundo año de cada periodo bienal las propuestas de los Estados Miembros que le comunique el Director General, con objeto de proponer a la Conferencia General la lista de las conmemoraciones a las que la Organización deberá asociarse en el periodo bienal siguiente” (Decisión 132 EX/9.1).

2. En su 152ª reunión el Consejo Ejecutivo manifestó en su Decisión 152 EX/9.9 su deseo de que revisasen los criterios y procedimientos que había aprobado en su 132ª reunión (Decisión 132 EX/9.1) en relación con las solicitudes presentadas por los Estados Miembros para las celebraciones de aniversarios a las que la UNESCO podría asociarse en el futuro. El Consejo Ejecutivo pidió al Director General que le presentara en su 154ª reunión una propuesta sobre la posibilidad de definir con más rigor los criterios y los procedimientos que habrían de seguirse al respecto.

3. En consecuencia el Consejo Ejecutivo adoptó en la 154ª reunión los nuevos criterios y nuevos procedimientos para examinar las propuestas de los Estados Miembros (Decisión 154 EX/7.7).

4. En cartas del 20 de agosto de 1998 y del 10 de febrero de 1999, el Director General invitó a las Comisiones Nacionales a que le comunicaran sus propuestas para la celebración de aniversarios de personalidades eminentes o acontecimientos históricos a los que se podría asociar la Organización en el periodo 2000-2001.

5. Al 29 de julio de 1997 la Secretaría había recibido 107 solicitudes, de las que se seleccionaron 51, que constituyen el presente documento, habida cuenta de los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión.

6. Al examinar las 107 propuestas recibidas se observa que algunos Estados Miembros no tuvieron debidamente en cuenta el procedimiento para presentar propuestas tal y como había sido aprobado por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión. Otros no facilitaron todos los elementos de información necesarios, indicados en el modelo de presentación adjunto como anexo a la carta del 20 de agosto de 1998.

7. El Consejo Ejecutivo ha de examinar la lista de solicitudes consideradas admisibles en función de los criterios de selección aprobados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión, a saber:

- a) El aniversario propuesto deberá tener un vínculo indiscutible con los ideales y el cometido de la Organización en las esferas de la educación, la ciencia, la cultura, las ciencias sociales y humanas o la comunicación, y favorecer el acercamiento de los pueblos, la tolerancia y los ideales de paz, el diálogo entre las culturas y el entendimiento mutuo entre los pueblos.
- b) No se tendrá en cuenta la conmemoración del nacimiento, la independencia o el régimen institucional de un Estado o de imperios y dinastías históricos, como tampoco el aniversario de acontecimientos bélicos.

- c) El aniversario tendrá que referirse a personalidades, obras o acontecimientos cuya importancia sea auténticamente mundial o al menos regional, a fin de reflejar los ideales, los valores, la diversidad de las culturas y la universalidad de la Organización.
- d) El aniversario deberá consistir en un cincuentenario, un centenario o en uno de sus múltiplos; no obstante, este criterio se aplicará con cierta flexibilidad.
- e) Deberá ser objeto de actos públicos de ámbito nacional ya planificados y dotados de ciertos medios para su organización en el Estado o los Estados Miembros directamente interesados.
- f) Cualquier propuesta de aniversario que concierna a varios países deberá ser presentada por todos ellos.

8. En función de esos criterios el Director General somete al examen del Consejo Ejecutivo las propuestas que figuran en la Sección II.

II. SOLICITUDES DE LOS ESTADOS MIEMBROS CONSIDERADAS ADMISIBLES POR EL DIRECTOR GENERAL

1. Centenario del nacimiento de Roberto Arlt

9. Por carta del 10 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de Argentina ante la UNESCO pidió que ésta se asociara el **2 de abril del 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Roberto Arlt.

10. El Director General estima que esa solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Roberto Arlt (1900-1942), periodista, dramaturgo y novelista, fue el primer escritor que introdujo el absurdo en la literatura argentina. Está reconocido como uno de los precursores de la “Nueva Novela” latinoamericana. Su obra influyó considerablemente en escritores como Ernesto Sábato o Julio Cortázar.

11. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de Roberto Arlt.

2. Centenario del nacimiento de Leopoldo Marechal

12. Por carta del 10 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de Argentina ante la UNESCO pidió que ésta se asociara el **11 de junio de 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Leopoldo Marechal.

13. El Director General estima que esta solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;

- ii) Leopoldo Marechal (1900-1970), poeta, novelista y dramaturgo, es una de las figuras más importantes de la ficción argentina de la segunda mitad del siglo. Es conocido sobre todo por su novela “Adán Buenosayres” (1948), una sátira al estilo de Rabelais considerada como el “Ulises” argentino, y goza de gran renombre en el mundo latino.

14. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de Leopoldo Marechal.

3. Quinto centenario del descubrimiento de Brasil

15. Por carta del 12 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Fernando Pedreira, Embajador y Delegado Permanente de **Brasil** ante la UNESCO, pidió que ésta se asocie el **22 de abril de 2000** a la celebración del quinto centenario del descubrimiento de Brasil.

16. El Director General estima que esta solicitud es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) el descubrimiento de Brasil se inscribe en el contexto histórico de los grandes viajes marítimos de fines del siglo XV y comienzos del XVI, que facilitaron una nueva visión de la geografía del planeta. El descubrimiento del Nuevo Mundo fue el acontecimiento más importante de la época por sus enormes consecuencias de orden político, económico, social, educativo y cultural.

17. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del quinto centenario del descubrimiento de Brasil.

4. Segundo centenario del viaje de Alexander von Humboldt a Colombia

18. Por carta del 12 de abril de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Augusto Galán Sarmiento, Embajador y Delegado Permanente de **Colombia** ante la UNESCO, pidió que ésta se asocie el **7 de abril de 2001** a la celebración del segundo centenario del viaje de Alexander von Humboldt a Colombia.

19. El Director General estima que esta solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) la celebración del segundo centenario del viaje de Alexander von Humboldt a Colombia es un acontecimiento importante tanto para el país como para la comunidad internacional. En efecto, ese viaje tuvo lugar en un momento histórico (siglos XVIII-XIX) de la humanidad, caracterizado por el surgimiento de un torrente de nuevos conocimientos, nuevas teorías y disciplinas científicas. Las exploraciones a través de observaciones y mediciones sistematizadas de Humboldt en el territorio de Nueva Granada, pusieron en evidencia las notables diferencias de los medios físico y biótico de la naturaleza tropical americana con respecto a los de Europa, a la vez que aportaron abundante información y nuevos

conocimientos en una época de notables avances en el conocimiento científico mundial.

20. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del segundo aniversario del viaje de Alexander von Humboldt a Colombia.

5. Centenario de la creación de Estudios Agronómicos en Cuba

21. Por carta del 9 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Alberto Méndez Córdova, Secretario General de la Comisión Nacional **Cubana** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie el **8 de marzo de 2000** a la celebración del centenario de la creación de Estudios Agronómicos en Cuba.

22. El Director General estima que esta solicitud es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) este evento es un gran acontecimiento para la comunidad académica internacional. La Universidad cubana fundada en el siglo XVIII fue una de las primeras del continente americano y especialmente en lo que respecta a los estudios agronómicos, éstos han repercutido en el contexto no sólo regional sino internacional. Los estudios realizados sobre las mycorrizas demuestran que Cuba figura entre los países más avanzados del mundo en este ámbito. Numerosos agrónomos latinoamericanos y de todo el mundo se han formado en este centro de excelencia de un país en el que durante mucho tiempo predominó el monocultivo.

23. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario de la creación de Estudios Agronómicos en Cuba.

6. Centenario del nacimiento de Antonio J. Quevedo

24. Por carta del 12 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Ecuador** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie el **8 de abril de 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Antonio J. Quevedo.

25. El Director General estima que esta solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) la celebración del centenario del nacimiento de Antonio J. Quevedo, erudito, diplomático eximio y político, es un acontecimiento importante tanto para el país como para la comunidad internacional, habida cuenta del papel eminente que desempeñó como presidente del Consejo de la Sociedad de Naciones y más tarde como presidente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

26. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del aniversario del nacimiento de Antonio J. Quevedo.

7. Octavo centenario del nacimiento de Nasir ad-Din Toosi

27. Por sendas cartas del 14 de marzo y el 22 de febrero de 1999, dirigidas al Director General, el Sr. Jalil Shahi, Secretario General de la Comisión Nacional **Iraní** para la UNESCO y el Sr. Ramiz Aboutalybov, Secretario General de la Comisión Nacional **Azerbaiyanesa** para la UNESCO, pidieron que ésta se asocie en **2001** a la celebración del octavo centenario del nacimiento de Nasir ad-Din Toosi.

28. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) célebre astrónomo, matemático y filósofo (1201-1272), Nasir ad-Din Toosi predijo la posición del sol, la luna y los diversos planetas. Aportó una importante contribución a la trigonometría y la geometría esférica y desplegó su actividad en otros campos de la ciencia, la medicina, la ética y el derecho.

29. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del octavo centenario del nacimiento de Nasir ad-Din Toosi.

8. Sesquicentenario de la muerte de Amir Kabir Mirza Taghi Khan

30. Por carta del 14 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jalil Shahi, Secretario General de la Comisión Nacional **Iraní** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del sesquicentenario de la muerte de Amir Kabir Mirza Taghi Khan.

31. El Director General estima que esta solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de cincuentenario;
- ii) Mirza Taghi Khan (1807-1851), nacido en Farahan, fue un prohombre de la justicia, la cultura y la ciencia. Reformador de gran renombre en la región, promovió decididamente el imperio de la ley;
- iii) fundó el *Dar al-Funun* (escuela politécnica), la primera en promover la ciencia y la tecnología modernas;
- iv) estableció el Tribunal de Justicia, apoyó a las minorías religiosas dando a todos la igualdad de derechos y fundó escuelas para armenios en Julfa y Tabriz.

32. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del sesquicentenario de la muerte de Amir Kabir Mirza Taghi Khan.

9. Segundo milenario de la fundación de la ciudad de Taraz

33. Por carta del 19 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Sra. Madina Jarbussynova, Secretaria General de la Comisión Nacional de **Kazajstán** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del segundo milenario de la fundación de la ciudad de Taraz.

34. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) Taraz es una de las ciudades más antiguas de Asia Central. Su fundación data de comienzos de nuestra era, como lo confirman las excavaciones arqueológicas efectuadas en el centro histórico de la ciudad;
- iii) a través de los siglos la ciudad de Taraz ha desempeñado un importante papel en la historia política y cultural de la región;
- iv) entre las antiguas ciudades situadas en la Ruta de la Seda, Taraz ocupa un lugar particular gracias a sus artistas y artesanos conocidos en toda la región de Asia Central;
- v) las actividades previstas para el aniversario de la fundación de la ciudad de Taraz contribuirán en gran medida a revalorizar el patrimonio cultural de Asia Central y fomentar la diversidad cultural de esa región.

35. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del segundo milenario de la fundación de la ciudad de Taraz.

10. Centenario del nacimiento de Sabit Mukanovich Mukanov

36. Por carta del 4 de enero de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Krymbek Kusherbayev, Presidente de la Comisión Nacional de **Kazajstán** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Sabit Mukanovich Mukanov.

37. El Director General estima que esta solicitud es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Sabit Mukanovich Mukanov (1900-1973) es un eminente escritor, un dirigente político y uno de los padres de la literatura kazaca. Su obra, muy importante, enriqueció y diversificó la literatura nacional y ha sido traducida a más de cincuenta idiomas.

38. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del aniversario del nacimiento de Sabit Mukanovich Mukanov.

11. Tercer milenario de la fundación de la ciudad de Osh

39. Por carta del 4 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Sra. Adach Toktosunova, Secretaria General de la Comisión Nacional de la **República Kirguisia** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2000** a la celebración del tercer milenario de la fundación de la ciudad de Osh.

40. El Director General estima que esta solicitud se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) la ciudad de Osh es uno de los centros económicos y culturales más importantes del valle de Ferghana. Gracias a su situación geográfica y unas condiciones naturales favorables, esta ciudad constituye una encrucijada de tradiciones culturales e intercambios desde la antigüedad hasta nuestros días. Las excavaciones arqueológicas y las fuentes escritas confirman su antigüedad (siglos XI-VIII a.C.). Corrobora las fechas de los primeros vestigios una serie de análisis con carbono 14 efectuados en el laboratorio de la Academia de Ciencias de la Federación de Rusia en San Petersburgo;
- iii) dada la posición de Osh en las Rutas de la Seda, la celebración del aniversario mencionado es una actividad importante de promoción y revalorización del patrimonio cultural de Asia Central.

41. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del tercer milenario de la fundación de la ciudad de Osh.

12. Centenario del nacimiento de Kasym Tynystanov

42. Por carta del 24 de mayo de 1999 dirigida al Director General, la Sra. Adach Toktosunova, Secretaria General de la Comisión Nacional de la **República Kirguisia** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del centenario del nacimiento de Kasym Tynystanov.

43. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Kasym Tynystanov (1901-1938) contribuyó de manera significativa al fomento de la educación y la literatura;
- iii) poeta y autor de piezas de teatro, es autor de la primera colección escrita del célebre poema épico “Manas”, buena parte del cual se ha traducido al ruso;
- iv) Kasym Tynystanov era un erudito reconocido en toda la región de Asia Central, una figura pública y un estadista.

44. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del aniversario del nacimiento de Kasym Tynystanov.

13. 2500º aniversario de la fundación de la ciudad de Termez

45. Por carta del 22 de marzo de 1999, la Delegación Permanente de **Uzbekistán** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del 2500º aniversario de la fundación de la ciudad de Termez.

46. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;

- ii) según las excavaciones arqueológicas y las fuentes escritas existentes, la ciudad de Termez es una de las más antiguas de Asia Central;
- iii) entre las antiguas ciudades situadas en las Rutas de la Seda Termez ocupa un lugar especial por sus monumentos arquitectónicos: mausoleo de Khakim at-Termizi, minarete de Djarkurgan, etc.

47. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del 2500º aniversario de la ciudad de Termez.

14. 545º aniversario del nacimiento de Kamal al-Din Behzad

48. Por cartas del 22 de marzo y el 2 de junio de 1999, dirigidas al Director General, la Delegación Permanente de **Uzbekistán** ante la UNESCO y la Sra. Guljahon Boboevna Bobosadikova, Secretaria General de la Comisión Nacional de **Tayikistán** para la UNESCO, pidieron respectivamente que ésta se asocie en **2000** a la celebración del 545º aniversario del nacimiento de Kamal al-Din Behzad.

49. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) el periodo timúrida y el florecimiento de la escuela de Herat (siglo XV) se caracterizaron por el refinamiento del lenguaje artístico de la miniatura, que culminó en una edad de oro de la pintura. Está asociado ante todo con la labor de la escuela de Herat y la pintura de Behzad y los artistas de su círculo, que perfeccionaron los recursos y las técnicas artísticas de ese género. El descubrimiento fundamental en sus miniaturas fue la relación necesaria entre todos los elementos de la composición en la que el hombre era el centro de la obra;
- ii) Kamal al-Din Behzad se destaca a todas luces como la figura clave del auge del arte de la miniatura y es un personaje eminente en Asia Central. Lo que ha sobrevivido de su obra revela a un gran maestro que, por una parte, hizo culminar con éxito los experimentos creativos fundamentales de la pintura del periodo anterior y, por otra, fue el iniciador de los nuevos procesos que en gran medida determinarían el auge de la miniatura en Asia Central durante los siglos XVI y XVII.

50. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del 545º aniversario de Kamal al-Din Behzad.

15. 2700º aniversario de la creación del Avesta

51. Por carta del 22 de marzo de 1999, la Delegación Permanente de **Uzbekistán** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del 2700º aniversario de la creación del Avesta.

52. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;

- ii) este Libro sagrado de los adoradores de Zoroastro esparcidos hoy en todo el mundo fue traducido al pahlavi en el primer milenio a. de C. Su fuente se encuentra en los poemas épicos de los pueblos de Khorasan (región del noreste de la actual República Islámica del Irán), de Transoxania e India. Una de las formas escritas proviene de Kharazme (en el actual Uzbekistán);
- iii) traducido a varios idiomas, el Avesta ha servido de base a numerosas enciclopedias (como el Denkard, entre otras obras principales), libros religiosos y diversos tratados históricos y religiosos.

53. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del 2700º aniversario de la creación del Avesta.

16. Nonagésimo aniversario del nacimiento de Mirzo Torsonzade

54. Por carta del 2 de junio de 1999 dirigida al Director General, la Sra. Guljahon Boboevna Bobosadikova, Secretaria General de la Comisión Nacional de **Tayikistán** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del nonagésimo aniversario del nacimiento de Mirzo Torsonzade.

55. El Director General estima que esta solicitud cumple los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) Mirzo Torsonzade (1911-1977) es un eminente poeta y una figura pública de Tayikistán, mundialmente reconocido como un gran dramaturgo por sus poesías, sus numerosas obras y sus guiones cinematográficos. Asimismo es querido y admirado por todos los pueblos de Oriente, sobre todo los de habla persa. Sus obras se han traducido a varios idiomas;
- ii) Mirzo Torsonzade fue durante treinta años presidente de la Unión de Escritores de la República de Tayikistán y Presidente del Comité por la paz y la solidaridad de los pueblos de Asia y Africa. Organizó diversos simposios e inauguró muchos monumentos históricos.

56. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del nonagésimo aniversario del nacimiento de Mirzo Torsonzade.

17. Octogésimo aniversario del nacimiento de Muhammad Asimov

57. Por carta del 2 de junio de 1999 dirigida al Director General, la Sra. Guljahon Boboevna Bobosadikova, Secretaria General de la Comisión Nacional de **Tayikistán** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **agosto de 2000** a la celebración del octogésimo aniversario del nacimiento de Muhammad Asimov.

58. El Director General estima que esta solicitud es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) Muhammad Asimov fue durante 16 años consecutivos y hasta su asesinato en julio de 1996, Presidente del Consejo Científico Internacional para la preparación de la Historia de las Civilizaciones de Asia Central, publicada por la UNESCO en inglés en seis volúmenes. Fue asimismo codirector del Volumen IV (en dos

partes) titulado “Edad de las realizaciones: de 750 hasta finales del siglo XV”, en colaboración con el profesor C.E. Bosworth (Reino Unido);

- ii) filósofo y científico emérito, creó la Asociación Internacional para el estudio y las culturas de Asia Central, a la que dedicó su vida, y aportó todo el acervo de sus conocimientos históricos, filosóficos y científicos a la redacción de artículos y libros mundialmente conocidos. Contribuyó a la protección de la literatura y la cultura de los pueblos de Asia Central organizando simposios científicos internacionales.

59. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del octogésimo aniversario del nacimiento de Muhammad Asimov.

18. Novecientos sesenta aniversario del nacimiento de Omar Khayam

60. Por carta dirigida al Director General, con fecha 2 de junio de 1999, la Sra. Guljahon Boboevna Bobosadikova, Secretaria General de la Comisión Nacional de **Tayikistán** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie a la celebración del novecientos sesenta aniversario del nacimiento de Omar Khayam en **mayo de 2000**.

61. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) La obra de este gran filósofo, matemático y poeta de renombre universal tuvo una gran trascendencia histórica y cultural, tanto en los pueblos de cultura persa como en el ámbito mundial.

62. El Director General propone que la UNESCO se asocie, en 2000, a la celebración del novecientos sesenta aniversario del nacimiento de Omar Khayam.

19. Centenario del nacimiento de Somdet Phra Srinagarindra

63. Por carta de fecha 5 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Panja Kesornthong, Presidente de la Comisión Nacional **Tailandesa** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie a la celebración, en **2000**, del centenario de la muerte de Somdet Phra Srinagarindra.

64. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es un centenario;
- ii) Somdet Phra Srinagarindra Baromarajajanani es conocida en Asia y en todo el mundo como la Princesa Madre. Para distintos grupos étnicos de las tribus de las montañas, la Princesa Madre es Mae Fah Luan (la Madre Real del cielo). Para el resto de la población del país, la Princesa Madre es Somdet Ya (la Gran Madre Real). Ambas denominaciones expresan un sentimiento profundo de veneración, afecto y gratitud en reconocimiento de su entrega permanente a la noble causa de la mejora del bienestar de los habitantes de las zonas remotas y aisladas, en particular, las tribus de las montañas, los pobres de las zonas rurales, los analfabetos, los enfermos, los impedidos y los niños.

65. El Director General propone que la UNESCO se asocie, en 2000, a la celebración del centenario del nacimiento de Somdet Phra Srinagarindra.

20. Novecientos noventa aniversario de la fundación de la ciudad de Thang Long-Hanoi

66. Por carta de fecha 14 de marzo de 1999, dirigida al Director General, la Sra. Nguyen Thi Hoi, Secretaria General de la Comisión Nacional **Vietnamita** para la UNESCO, pidió que la Organización se asociara en **2000** a la celebración del novecientos noventa aniversario de la fundación de la ciudad de Thang Long-Hanoi.

67. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) Thang Long fue creada en el año 1010 por la dinastía Li y fue capital del país hasta comienzos del siglo XIX, cuando la dinastía Nguyễn trasladó la capital a Hue. En 1945, Thang Long volvió a ser designada capital de la República Socialista de Viet Nam con el nombre de Hanoi.
- ii) La conmemoración del novecientos noventa aniversario forma parte de las celebraciones del milenio de la ciudad en el año 2010 (que comenzarán en 2000). Por tanto, durante los próximos diez años las autoridades vietnamitas desean organizar actividades destinadas a promover los intercambios culturales y la paz y contribuir así al desarrollo de los intercambios en la región y con el mundo, favoreciendo de este modo la cultura de paz.

68. El Director General propone que la UNESCO se asocie, en 2000, a la celebración del novecientos noventa aniversario de la fundación de la ciudad de Thang Long-Hanoi.

21. Centenario del nacimiento de Mohamed Abdel Wahab

69. Por carta dirigida al Director General, de fecha 8 de abril de 1999, el Excmo. Sr. Fathi Saleh, Embajador y Delegado Permanente de la **República Árabe de Egipto** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asociara a la celebración, el **13 de marzo de 2001**, del centenario del nacimiento de Mohamed Abdel Wahab.

70. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es un centenario;
- ii) Mohamed Abdel Wahab (1901-1991) fue uno de los compositores y cantantes más destacados del mundo árabe. Dotado de una excelente voz de barítono, llegó a ser muy famoso y también adquirió gran notoriedad gracias a sus improvisaciones al laúd. Fue el artífice de transformaciones de gran envergadura en la música egipcia y árabe. A lo largo de toda su carrera buscó nuevas formas de enriquecer la música tradicional, lo que dio lugar a la introducción de instrumentos occidentales en el conjunto oriental y a la utilización de ritmos de baile occidentales y latinoamericanos. Abdel Wahab logró un compromiso bastante peculiar en las aproximadamente 500 canciones que compuso y ha influido en la mayoría de los jóvenes compositores.

71. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del centenario del nacimiento de Mohamed Abdel Wahab.

22. Milenario de la creación de Bayt El-Hikma

72. Por carta de fecha 8 de marzo de 1999, dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Adnan Talhouni, Embajador y Delegado Permanente de **Jordania** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asociara a la celebración del milenario de la creación de Bayt El-Hikma.

73. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) mencionada ya bajo el reinado del califa abasida Haroun Al-Rachid, contemporáneo de Carlomagno, la institución científica Bayt El-Hikma alcanzó su pleno desarrollo en la época del califa Al-Ma'mûn (813-833). Biblioteca, centro de traducción y lugar de reunión y debate, congregó bajo la autoridad de los propios soberanos a sabios de diferentes religiones y orígenes en un ambiente de tolerancia excepcional para aquella época;
- iii) su influencia fue considerable, ya que no sólo condujo a la conservación y difusión del patrimonio científico legado por los autores clásicos (Galeno, Hipócrates, Aristóteles, etc.), sino también al desarrollo y progreso de las ciencias en el mundo islámico (matemáticas, astronomía, medicina, filosofía, etc.) del que Europa sacó partido por conducto de España y Sicilia;
- iv) durante siglos Bayt El-Hikma sirvió de modelo de desarrollo para numerosos institutos de todo el mundo islámico que actualmente reciben esta denominación. Adquirió tanta fama que se convirtió en un símbolo de tolerancia y cooperación científica internacional y perduró como tal.

74. El Director General propone que la UNESCO se asocie a la celebración del milenario de la creación de Bayt El-Hikma.

23. Doscientos cincuenta aniversario de la muerte de Johann Sebastian Bach

75. Por carta de fecha 16 de abril de 1999, dirigida al Director General, la Comisión **Alemana** para la UNESCO pidió que la Organización se asociara a la celebración, el **28 de julio de 2000**, del doscientos cincuenta aniversario de la muerte de Johann Sebastian Bach.

76. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de cincuentenario;
- ii) Johann Sebastian Bach (1685-1750) fue uno de los músicos y compositores más notables de la historia de la música clásica occidental. Su talento combinaba una extraordinaria maestría de la interpretación con una enorme capacidad creativa, logrando un perfecto equilibrio entre una poderosa inventiva original y el control intelectual.

77. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del doscientos cincuenta aniversario de la muerte de Johann Sebastian Bach.

24. Centenario de la muerte de Friedrich Wilhelm Nietzsche

78. Por carta de fecha 16 de abril de 1999, dirigida al Director General, la Comisión **Alemana** para la UNESCO pidió que la Organización se asociara a la celebración del centenario de la muerte de Friedrich Wilhelm Nietzsche.

79. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) la profundidad y la influencia de la filosofía de Nietzsche (1844-1900) en el desarrollo del pensamiento filosófico y de las ideas son excepcionales.

80. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario de la muerte de Friedrich Wilhelm Nietzsche.

25. Mil setecientos aniversario de la adopción del cristianismo como religión de Estado en Armenia

81. Por carta de fecha 26 de febrero de 1999, dirigida al Director General, la Comisión Nacional **Armenia** para la UNESCO pidió que la Organización se asociara a la celebración, el **17 de junio de 2001**, del mil setecientos aniversario de la adopción del cristianismo como religión de Estado en Armenia.

82. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) esta propuesta es una consecuencia de la Resolución 28 C/3.9, en la que se invitaba al Director General a conceder el patrocinio de la UNESCO a la celebración de este aniversario y a incluirlo en la lista de aniversarios a los que podría asociarse la Organización durante 2000-2001.

83. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del mil setecientos aniversario de la adopción del cristianismo como religión de Estado en Armenia.

26. Centenario del descubrimiento de los grupos sanguíneos por Karl Landsteiner

84. Por carta de fecha 1º de julio de 1999, dirigida al Director General, el Sr. Harald Gardos, Secretario General de la Comisión **Austríaca** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie en **2000** a la celebración del centenario del descubrimiento de los grupos sanguíneos por Karl Landsteiner.

85. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;

- ii) el descubrimiento de los grupos sanguíneos por el austríaco Karl Landsteiner (1868-1943), galardonado con el Premio Nobel, constituyó una revolución en la biología y la medicina y tuvo enormes repercusiones teóricas y prácticas en las transfusiones de sangre y la atención sanitaria en general.

86. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del descubrimiento de los grupos sanguíneos por Karl Landsteiner.

27. Sexto centenario de la muerte de Evtimi de Tarnovo

87. Por carta de 11 de marzo de 1999, dirigida al Director General, el Sr. Stoyan Ralev, Secretario General interino de la Comisión Nacional de la República de **Bulgaria** para la UNESCO, pidió que la Organización se asociara a la celebración en **2001** del sexto centenario de la muerte de Evtimi de Tarnovo.

88. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) Evtimi de Tarnovo, que nació entre 1320 y 1330, fue elegido Patriarca de Bulgaria en 1375. Eclesiástico de renombre, contribuyó en gran medida a la expansión de la iglesia ortodoxa búlgara. Sus obras teológicas revistieron gran importancia para el desarrollo de la alfabetización, no sólo en Bulgaria, sino también en Serbia y Rusia;
- iii) el Patriarca Evtimi de Tarnovo fue la personalidad más notable de Bulgaria durante la segunda mitad del siglo XIV. Sus obras constituyen una fuente indispensable para entender la historia de la iglesia ortodoxa búlgara y la ortodoxia en Europa.

89. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del sexto centenario de la muerte de Evtimi de Tarnovo.

28. Sesquicentenario del nacimiento de Ivan Vazov

90. Por carta de fecha 11 de marzo de 1999, dirigida al Director General, el Sr. Stoyan Ralev, Secretario General interino de la Comisión Nacional de la República de **Bulgaria** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie a la celebración, el **9 de julio de 2000**, del sesquicentenario del nacimiento de Ivan Vazov.

91. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de cincuentenario;
- ii) Ivan Vazov (1850-1921) es el escritor búlgaro moderno más importante y ha desempeñado un papel particular en el desarrollo de la lengua literaria búlgara. Su obra está marcada por la historia de su país, la psicología nacional y el modelo cultural y literario búlgaro.

92. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Ivan Vazov.

29. Cuarto centenario del nacimiento de Pedro Calderón de la Barca

93. Por carta de fecha 11 de marzo de 1999, dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Jesús Ezquerro Calvo, Embajador y Delegado Permanente de **España** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asociara en **2000** a la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Pedro Calderón de la Barca.

94. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) es el más eminente autor dramático y poeta del Siglo de Oro español. Sus obras teatrales alcanzan con frecuencia una grandeza trágica inigualada desde los clásicos griegos. Se trata de un aniversario importante al que debe asociarse la UNESCO, en particular, en el marco de la proclamación del Día Internacional de la Poesía.

95. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Pedro Calderón de la Barca.

30. Centenario del nacimiento de Luis Buñuel

96. Por carta de fecha 11 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Jesús Ezquerro Calvo, Embajador y Delegado Permanente de **España** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asocie, el **6 de febrero de 2000**, a la celebración del centenario del nacimiento de Luis Buñuel.

97. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Luis Buñuel (1900-1983) recibió formación artística bajo la influencia de Federico García Lorca, Pablo Neruda y Rafael Alberti, y participó en la redacción del Manifiesto del surrealismo con André Breton. Su obra pone de manifiesto una diversidad artística excepcional.

98. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de Luis Buñuel.

31. Centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo

99. Por carta de fecha 11 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Jesús Ezquerro Calvo, Embajador y Delegado Permanente de **España** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asocie a la celebración, el **22 de noviembre de 2001**, del centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo.

100. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Joaquín Rodrigo (1901-1999) ha sido uno de los principales compositores españoles del siglo XX. Aunque fue más conocido por su música para guitarra, por ejemplo, el *Concierto de Aranjuez*, también compuso conciertos para otros instrumentos, así como una ópera, obras corales, piezas para piano y canciones. Su marcado estilo neoclásico combina matices folklóricos con una orquestación colorista y agradables melodías.

101. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo.

32. Sesquicentenario del nacimiento de Sophia Kovalevskaya

102. Por carta dirigida al Director General, de fecha 15 de marzo de 1999, el Excmo. Sr. Evgueny Sidorov, Embajador y Delegado Permanente de la **Federación de Rusia** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asocie el **19 de febrero de 2000** a la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Sophia Kovalevskaya.

103. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de cincuentenario;
- ii) Sophia Kovalevskaya (1850-1891) fue una destacada matemática cuya labor influyó realmente en el desarrollo de la teoría de las ecuaciones diferenciales. Se la considera la mujer más conocida de la historia de las matemáticas.

104. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Sophia Kovalevskaya.

33. Centenario del nacimiento de Nikolai Vladimirovitch Timofeev-Ressovsky

105. Por carta de fecha 15 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Evgueny Sidorov, Embajador y Delegado Permanente de la **Federación de Rusia** ante la UNESCO, pidió que la Organización se asocie en **2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Nikolai Vladimirovitch Timofeev-Ressovsky.

106. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Nikolai Vladimirovitch Timofeev-Ressovsky (1900-1981) es un gran especialista en genética y uno de los fundadores de la genética y de la biología molecular. Ha contribuido en gran medida al desarrollo de la investigación en estos ámbitos.

107. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de Nikolai Vladimirovitch Timofeev-Ressovsky.

34. Centenario del nacimiento de Antoine de Saint-Exupéry

108. Por carta de fecha 30 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jean-Pierre Boyer, Secretario General de la Comisión Nacional **Francesa** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie el **29 de junio de 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Antoine de Saint-Exupéry.

109. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), humanista y hombre de acción, es autor, en particular, del libro “El principito”, traducido a más de 115 idiomas. Sus obras ponen de manifiesto una búsqueda de la significación moral y espiritual de la actividad humana.

110. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de Antoine de Saint-Exupéry.

35. Tercer centenario de la muerte de André Le Nôtre

111. Por carta de fecha 30 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jean-Pierre Boyer, Secretario General de la Comisión Nacional **Francesa** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie en **2000** a la celebración del tercer centenario de la muerte de André Le Nôtre.

112. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) el paisajista André Le Nôtre (1613-1700) es el creador del jardín a la francesa, que, gracias a él, alcanzó su forma más perfecta y se impuso en el ámbito europeo. Su obra maestra es el jardín de Versalles, que en 1979 se incluyó, junto con el palacio, en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Otras obras importantes realizadas bajo su dirección se encuentran en Fontainebleau (1660), Sceaux (1673) y Meudon (1679).

113. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del tercer centenario de la muerte de André Le Nôtre.

36. Centenario del nacimiento de André Malraux

114. Por carta de fecha 30 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jean Pierre Boyer, Secretario General de la Comisión Nacional **Francesa** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie el **3 de noviembre de 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de André Malraux.

115. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) André Malraux (1901-1976), escritor y hombre de cultura, es una figura emblemática importante en el plano internacional debido a la acción pública que llevó a cabo (como Ministro de Cultura) en el campo de la democratización de la cultura. Colaboró activamente en favor de la salvaguardia de los templos de Nubia. Entre sus obras figuran “La condición humana”, “Las voces del silencio” y “Le musée imaginaire de la sculpture mondiale”.

116. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario del nacimiento de André Malraux.

37. Centenario de la muerte de Henri de Toulouse-Lautrec

117. Por carta de fecha 30 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jean-Pierre Boyer, Secretario General de la Comisión Nacional **Francesa** para la UNESCO, pidió que la Organización se asocie el **9 de septiembre de 2000** a la celebración del centenario de la muerte de Henri de Toulouse-Lautrec.

118. El Director General considera que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) fue dibujante, pintor y creador de carteles. Sus ilustraciones de las canciones de Bruant y del Montmartre de finales del siglo XIX contribuyeron a promover en el mundo entero una imagen muy popular de París.

119. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del centenario de la muerte de Henri de Toulouse-Lautrec.

38. Cincuentenario de la muerte de George Bernard Shaw

120. La Delegación Permanente de **Irlanda** ante la UNESCO ha pedido que ésta se asocie a la celebración del cincuentenario de la muerte de George Bernard Shaw, el **2 de noviembre de 2000**.

121. El Director General estima que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un cincuentenario;
- ii) George Bernard Shaw (1856-1950), escritor y dramaturgo irlandés, es autor, entre otras obras, de “Pigmalión” (1912). Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1925.

122. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del cincuentenario de la muerte de George Bernard Shaw.

39. Cuarto centenario de la muerte de Giordano Bruno

123. Por carta del 31 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Italia** ante la UNESCO pidió que ésta se asociara a la celebración del cuarto centenario de la muerte de Giordano Bruno.

124. El Director General estima que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) Giordano Bruno (1548-1600) fue uno de los principales filósofos, científicos y pensadores de su tiempo.

125. El Director General propone que la UNESCO se asocie a la celebración del cuarto centenario de la muerte de Giordano Bruno.

40. Centenario del nacimiento de Enrico Fermi

126. Por carta del 31 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Italia** ante la UNESCO pidió que ésta se asociara a la celebración del centenario del nacimiento de Enrico Fermi.

127. El Director General estima que esta petición corresponde a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Enrico Fermi (1901-1954) fue un científico eminente de este siglo. Hizo contribuciones muy importantes a muchos campos distintos de la Física, y su nombre se asocia a numerosos fenómenos de esta disciplina, que van desde la física de la materia condensada a la física nuclear, la termodinámica y la física de partículas. Fue galardonado con el Premio Nobel de Física en 1938.

128. El Director General propone que la UNESCO se asocie a la celebración del centenario del nacimiento de Enrico Fermi.

41. Centenario del nacimiento de Salvatore Quasimodo

129. Por carta del 31 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Italia** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie, el **20 de agosto de 2001**, a la celebración del centenario del nacimiento de Salvatore Quasimodo.

130. El Director General estima que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) el poeta Salvatore Quasimodo (1901-1968) contribuyó (con Montale y Ungheretti) a dar a la poesía italiana su rostro moderno. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1959.

131. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del centenario del nacimiento de Salvatore Quasimodo,

42. Centenario de la muerte de Giuseppe Verdi

132. Por carta del 31 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Italia** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie a la celebración del centenario de la muerte de Giuseppe Verdi el **27 de enero de 2001**.

133. El Director General estima que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario;
- ii) las óperas de Giuseppe Verdi (1813-1901) se han mantenido desde su estreno en los repertorios internacionales hasta un punto inigualado por ningún otro compositor. A lo largo de su brillante carrera, Verdi compuso unas treinta óperas, que fueron representadas en vida del autor no sólo en los principales teatros de Italia y Europa, sino también en Nueva York, La Habana y Buenos Aires.

134. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del centenario de la muerte de Giuseppe Verdi.

43. Octavo centenario de la fundación de la ciudad de Riga

135. Por carta del 10 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Janis Sikstulis, Secretario General de la Comisión Nacional de **Letonia** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2001** a la celebración del octavo centenario de la fundación de la ciudad de Riga.

136. El Director General estima que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión.

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) fundada hace ochocientos años, Riga es la capital histórica de Letonia, y su centro histórico está inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Por su historia, sus museos y sus numerosas relaciones de buena vecindad, Riga es también una ciudad multicultural que tuvo un papel importante entre las ciudades de la Liga Hanseática.

137. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del octavo centenario de la fundación de la ciudad de Riga.

44. Ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Mihail Eminescu

138. Por sendas cartas fechadas el 10 de marzo de 1999 y el 2 de abril de 1999, dirigidas al Director General, el Excmo. Sr. Dan Haulica, Embajador, Delegado Permanente de **Rumania** ante la UNESCO, y el Sr. Ion Ciobanu, Secretario General Adjunto de la Comisión Nacional para la UNESCO de la **República de Moldavia**, pidieron respectivamente que la Organización se asocie el **15 de enero de 2000** a la celebración del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Mihail Eminescu.

139. El Director General estima que esta petición es conforme a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de cincuentenario;
- ii) el poeta Mihail Eminescu (1850-1889) encarna la creatividad literaria rumana y universal. Sus obras se han traducido a más de ochenta idiomas.

140. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Mihail Eminescu.

45. Cincuentenario de la muerte de Dinu Lipatti

141. Por carta del 10 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Dan Haulica, Embajador, Delegado Permanente de **Rumania** ante la UNESCO, pidió que ésta se asocie el **2 de diciembre de 2000** a la celebración del cincuentenario de la muerte de Dinu Lipatti.

142. El Director General estima que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un cincuentenario;
- ii) Dinu Lipatti (1917-1950) está considerado como uno de los más grandes pianistas de este siglo. Su arte excepcional de intérprete se conserva en una abundante discografía, con grabaciones realizadas en Rumania, Suiza, Francia, el Reino Unido y los Estados Unidos. También era compositor de música sinfónica, música de cámara, música para piano y música vocal;
- iii) Rumania ha creado el Festival y el Concurso Internacional de Piano Dinu Lipatti, que cuenta con el patrocinio de la UNESCO.

143. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del cincuentenario de la muerte de Dinu Lipatti.

46. Milenario del nacimiento de San Maurus

144. Por carta del 17 de mayo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Vladimir Valach, Embajador, Delegado Permanente de la **República Eslovaca** ante la UNESCO, pidió que ésta se asociara al milenario del nacimiento de San Maurus.

145. El Director General estima que esta petición se ajusta a los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) San Maurus es el autor de “La Leyenda de Svorad y Benedict”, escrita en 1064-1070 y copiada en los monasterios benedictinos antes de ser impresa y publicada en Alemania, Italia y Francia;
- iii) San Maurus es una personalidad eminente que contribuyó mucho a enriquecer el patrimonio cultural eslovaco y europeo.

146. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del milenario del nacimiento de San Maurus.

47. Tercer centenario de la muerte de Juraj Lani

147. Por carta de fecha 17 de mayo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Vladimir Valach, Embajador, Delegado Permanente de la **República Eslovaca** ante la UNESCO, solicitó que la Organización se asocie **el 24 de enero del 2001**, a la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Juraj Lani.

148. El Director General considera que esta petición es conforme a los criterios fijados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) Juraj Lani (1646-1701), escritor y poeta, es autor de 20 obras sobre temas históricos y religiosos, y de relatos de viajes. Sus obras han tenido una influencia considerable en el pensamiento europeo.

149. El Director General propone que la UNESCO se asocie, en 2001, a la celebración del tercer centenario de la muerte de Juraj Lani.

48. Sesquicentenario del nacimiento y centenario de la muerte de Zdenek Fibich

150. En carta de fecha 15 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de la **República Checa** ante la UNESCO pidió que la Organización se asocie en **2000** a la celebración del sesquicentenario del nacimiento y centenario de la muerte de Zdenek Fibich.

151. El Director General considera que esta petición cumple los criterios establecidos por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un múltiplo de cincuentenario y de centenario;
- ii) junto con Bedrich Smetana y Antonin Dvorak, Zdenek Fibich (1850-1900) fue el compositor checo más importante de la segunda mitad del siglo XIX, principalmente de óperas, música para piano y música para orquesta. Fue un innovador entusiasta, no sólo de estilos, sino también de tipos y géneros musicales, y es conocido en el mundo entero.
- iii) el aniversario se celebrará en el marco del proyecto Praga Ciudad Europea de la Cultura del Año 2000.

152. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del sesquicentenario del nacimiento y el centenario de la muerte de Zdenek Fibich.

49. Sesquicentenario del nacimiento de Tomas Masaryk

153. Por carta al Director General de fecha 15 de marzo de 1999, la Delegación Permanente de la **República Checa** ante la UNESCO solicitó a la Organización que se asocie en **2000** a la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Tomas Masaryk.

154. El Director General considera que esta solicitud es conforme a los criterios fijados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de cincuentenario;
- ii) figura eminente de la historia de la antigua Checoslovaquia (primer Presidente de la República independiente), Tomas Masaryk (1850-1937) ha dejado una obra cuyo impacto, especialmente en lo que respecta a la democracia, está presente en la vida política y cultural de la República Checa de hoy día y en el resto del mundo.

155. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2000 a la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Tomas Masaryk.

50. Bicentenario del nacimiento de Michailo Vasilievich Ostrogradsky

156. Por carta enviada al Director General el 1º de marzo de 1999, la Delegación Permanente de **Ucrania** ante la UNESCO solicitó que la Organización se asocie el **24 de septiembre del 2001** a la celebración del bicentenario del nacimiento de Michailo Vasilievich Ostrogradsky.

157. El Director General considera que esta solicitud se ajusta a los criterios establecidos por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) es múltiplo de centenario;
- ii) Ostrogradsky ha sido una de las personalidades que más han contribuido al desarrollo de las matemáticas en el siglo XIX. Generalizó y completó numerosas divisiones del análisis matemático clásico, la física matemática y la mecánica analítica. Fue el creador del principio Hamilton-Ostrogradsky y dio su nombre a la fórmula Ostrogradsky-Gauss.

158. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del bicentenario del nacimiento de Michailo Vasilievich Ostrogradsky.

III. PROPUESTA DE UN ESTADO NO MIEMBRO

51. Centenario del nacimiento de Margaret Mead

159. Por carta del 29 de julio de 1999, el Observador Permanente de los **Estados Unidos de América** pidió a la UNESCO que se asocie a la celebración del centenario del nacimiento de Margaret Mead.

160. El Director General considera que esta solicitud es conforme a los requisitos fijados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión:

- i) se trata de un centenario,
- ii) antropóloga mundialmente conocida, por su obra pionera y magistral, Margaret Mead (1901-1978) ha contribuido en gran medida al progreso de las ideas en el plano mundial y al aumento de los conocimientos sobre las sociedades tradicionales. Las repercusiones de su obra tienen, de hecho, relación con numerosos ámbitos de competencia de la UNESCO. En el campo de la

cooperación internacional, Margaret Mead ha desempeñado también un papel pionero al aportar su contribución cuando se crearon las Naciones Unidas y las organizaciones especializadas, entre ellas la UNESCO.

161. El Director General propone que la UNESCO se asocie en 2001 a la celebración del centenario del nacimiento de Margaret Mead.

IV. PROYECTO DE DECISION

162. Al término de sus deliberaciones, el Consejo Ejecutivo quizás desee adoptar una decisión formulada en los siguientes términos:

El Consejo Ejecutivo,

1. Habiendo examinado el informe del Director General titulado “Propuestas de los Estados Miembros sobre la celebración de aniversarios a los que la UNESCO podría asociarse en 2000-2001”, que figura en el documento 157 EX/34,
2. Tomando nota de que, según el procedimiento para la selección de las celebraciones a las que la Organización podría asociarse, aprobado en su 154ª reunión (154 EX/33), las propuestas de los Estados Miembros deberían remitirse al Director General con el 15 de marzo como fecha tope antes del ejercicio bienal en el transcurso del cual deberían tener lugar,
3. Recomienda a la Conferencia General:
 - a) que la UNESCO se asocie a las siguientes conmemoraciones en el bienio 2000-2001:
 - i) centenario del nacimiento de Roberto Arlt;
 - ii) centenario del nacimiento de Leopoldo Marechal;
 - iii) quinto centenario del descubrimiento del Brasil;
 - iv) bicentenario del viaje de Alexander von Humboldt a Colombia;
 - v) centenario de la creación de los Estudios Agronómicos en Cuba;
 - vi) centenario del nacimiento de Antonio J. Quevedo;
 - vii) octavo centenario del nacimiento de Nasir ad-Din Toosi;
 - viii) sesquicentenario de la muerte de Amir Kabir Mirza Taghi Khan;
 - ix) segundo milenario de la fundación de la ciudad de Taraz;
 - x) centenario del nacimiento de Sabit Mukanovich Mukanov;
 - xi) tercer milenario de la fundación de la ciudad de Osh;
 - xii) centenario del nacimiento de Kasym Tynystanov;

- xiii) 2.500° aniversario de la fundación de la ciudad de Termez;
- xiv) 545° aniversario del nacimiento de Kamal al-Din Behzad;
- xv) 2.700° aniversario de la creación del Avesta;
- xvi) nonagésimo aniversario del nacimiento de Mirzo Torsonzade;
- xvii) octogésimo aniversario del nacimiento de Muhammad Asimov;
- xviii) 960° aniversario del nacimiento de Omar Khayam;
- xix) centenario del nacimiento de Somdet Phra Srinagarindra;
- xx) 990° aniversario de la creación de la ciudad de Thang Long-Hanoi;
- xxi) centenario del nacimiento de Mohamed Abdel Wahab;
- xxii) milenario de la creación de Bayt El-Hikma;
- xxiii) 250° aniversario de la muerte de Juan Sebastián Bach;
- xxiv) centenario de la muerte de Friedrich Wilhelm Nietzsche;
- xxv) 1.700° aniversario de la adopción del cristianismo como religión de Estado en Armenia;
- xxvi) centenario del descubrimiento de los grupos sanguíneos por Karl Landsteiner;
- xxvii) sexto centenario de la muerte de Evtimi de Tarnovo;
- xxviii) sesquicentenario del nacimiento de Ivan Vazov;
- xxix) cuarto centenario del nacimiento de Pedro Calderón de La Barca;
- xxx) centenario del nacimiento de Luis Buñuel;
- xxxi) centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo;
- xxxii) sesquicentenario del nacimiento de Sophia Kovalevskaya;
- xxxiii) centenario del nacimiento de Nikolai Vladimirovitch Timofeev-Ressovsky;
- xxxiv) centenario del nacimiento de Antoine de Saint-Exupéry;
- xxxv) tercer centenario de la muerte de André Le Nôtre;
- xxxvi) centenario del nacimiento de André Malraux;
- xxxvii) centenario de la muerte de Henri de Toulouse-Lautrec;

- xxxviii) quincuagésimo aniversario de la muerte de George Bernard Shaw;
 - xxxix) cuarto centenario de la muerte de Giordano Bruno;
 - xl) centenario del nacimiento de Enrico Fermi;
 - xli) centenario del nacimiento de Salvatore Quasimodo;
 - xlii) centenario de la muerte de Giuseppe Verdi;
 - xliii) octavo centenario de la fundación de la ciudad de Riga;
 - xliv) sesquicentenario del nacimiento de Mihail Eminescu;
 - xlv) quincuagésimo aniversario de la muerte de Dinu Lipatti;
 - xlvi) milenario del nacimiento de San Maurus;
 - xlvii) tercer centenario de la muerte de Juraj Lani;
 - xlviii) sesquicentenario del nacimiento y centenario de la muerte de Zdenek Fibich;
 - xlix) sesquicentenario del nacimiento de Tomas Masaryk;
 - l) centenario del nacimiento de Michailo Vasilievich Ostrogradsky;
 - li) centenario del nacimiento de Margaret Mead.
- b) que la UNESCO aporte, si procede, una contribución a la organización de estas conmemoraciones con cargo al Programa de Participación, de conformidad con las normas que rigen dicho Programa;
- c) que la lista de las celebraciones de aniversarios a los que la UNESCO debería asociarse en el bienio 2000-2001 se declare así cerrada.

157ª reunión

157 EX/34 Add.
PARIS, 13 de octubre de 1999
Original: Español, francés e inglés

Punto 9.6 del orden del día

**PROPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS
SOBRE LA CELEBRACION DE ANIVERSARIOS A LOS QUE LA UNESCO
PODRIA ESTAR ASOCIADA EN 2000-2001**

ADDENDUM

RESUMEN

De conformidad con la Decisión 154 EX/7.7, el Director General presenta al Consejo las propuestas de los Estados Miembros sobre la celebración de aniversarios en 2000–2001.

ANEXO I

Propuestas adicionales por examinar en el marco del documento 157 EX/34, relativas a la celebración de aniversarios a los que la UNESCO podría estar asociada en 2000–2001

52. Segundo centenario del nacimiento de Vladimir Ivanovich Dal

163. Por carta del 15 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Evgueny Sidorov, Embajador y Delegado Permanente de la **Federación de Rusia** ante la UNESCO, pidió que ésta se asocie el **10 de noviembre de 2001** a la celebración del segundo centenario de Vladimir Ivanovich Dal.

164. El Director General estima que:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) la larga vida de Dal (1801–1872) estuvo completamente dedicada a la etnografía, la literatura rusa y la lexicografía. Verdadero enciclopedista, fue cofundador de la Sociedad Geográfica, miembro de la Sociedad de aficionados a la filología rusa y miembro correspondiente de la Academia Imperial de Ciencias. Sus obras completas, editadas en San Petersburgo cuando aún vivía, comprenden ocho volúmenes. Sin embargo, es su obra magistral, el Diccionario de la Lengua Rusa, la que consagra el nombre de Dal en la historia de la lengua y la literatura rusas. Sin dicho diccionario no se articularía de la misma manera la gran literatura rusa del siglo XIX;
- iii) la obra de Dal ha tenido poca influencia fuera de la cultura rusa.

165. Habida cuenta de los debates sobre la interpretación de los criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros, adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre la posible asociación de la UNESCO a la celebración de ese aniversario.

53. Segundo centenario del nacimiento de Evgueni Abramovitch Baratynski

166. Por carta del 15 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Excmo. Sr. Evgueny Sidorov, Embajador y Delegado Permanente de la **Federación de Rusia** ante la UNESCO, pidió que ésta se asocie a la celebración del segundo centenario del nacimiento de Evgueni Abramovitch Baratynski.

167. El Director General estima que:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;

- ii) Evgueni Abramovitch Baratynski (1800–1844) está considerado como uno de los poetas más eminentes de expresión rusa. Contemporáneo de Pushkin, su obra se tiene por más importante hoy que en su tiempo. Ha ejercido cierta influencia, cada vez más estudiada por la investigación literaria moderna, fuera de la cultura rusa. Sus obras se han traducido a varios idiomas.
- iii) la obra de Baratynski no ha tenido la misma proyección mundial que la de Pushkin.

168. Habida cuenta de los debates sobre la interpretación de los criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros, adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre la eventual asociación de la UNESCO a la celebración de este aniversario.

54. Duodécimo centenario del Renacimiento Carolingio

169. Por carta del 30 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Jean-Pierre Boyer, Secretario General de la Comisión Nacional **Francesa** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2000** a la celebración del duodécimo centenario del Renacimiento Carolingio.

170. El Director General estima que:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) el Renacimiento Carolingio representa un momento importante de la historia de Europa Occidental, en el que la cultura y la educación ocuparon un lugar de primer orden: es el punto de partida para una nueva Europa. Esa nueva partida está innegablemente unida a la coronación de Carlomagno en el año 800. Sin embargo, se podría reformular esta propuesta con objeto de evitar toda confusión con una celebración que pudiera parecerse a la de un imperio y una dinastía histórica.

171. Habida cuenta de los debates sobre la interpretación de los criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros, adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), en particular el criterio b) relativo a la conmemoración de imperios y dinastías históricos, el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre la posible asociación de la UNESCO a la celebración de ese aniversario.

55. Centenario del nacimiento de Pridi Banomyong

172. Por carta del 5 de marzo de 1999 dirigida al Director General, el Sr. Panja Kesornthong, Presidente de la Comisión Nacional **Tailandesa** para la UNESCO, pidió que ésta se asocie en **2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Pridi Banomyong.

173. El Director General tomó nota de los argumentos y comentarios formulados por las autoridades tailandesas sobre de la celebración del centenario del nacimiento de Pridi Banomyong, estadista que fue ministro y Primer Ministro (1946-1947) y uno de los padres fundadores de la monarquía constitucional.

174. Habida cuenta de los debates sobre la interpretación de los criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros, adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), en particular el criterio b) relativo a la conmemoración del régimen institucional de un Estado y el c) relativo a la importancia mundial de la personalidad, el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre la posible asociación de la UNESCO a la celebración de este aniversario.

56. Séptimo centenario de la publicación del Código Real de Minas

175. Por carta del 15 de marzo de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de la **República Checa** ante la UNESCO pidió que ésta se asocie en **2000** a la celebración del séptimo centenario de la publicación del Código Real de Minas.

176. El Director General estima que:

- i) se trata de un múltiplo de centenario;
- ii) el Código Real de Minas (Ius Regale Montenorum) es uno de los primeros códigos jurídicos de la Edad Media. Junto con la gran reforma de la acuñación de moneda, realizada por el rey Wenceslao II, ese documento jurídico contribuyó a la prosperidad y el fomento de la cultura en Europa Central;
- iii) queda por precisar el nexo con una de las esferas de competencia de la UNESCO.

177. Habida cuenta de los debates sobre la interpretación de los criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros, adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre la posible asociación de la UNESCO a ese aniversario.

57. Centenario del nacimiento de Ivan S. Kozlovskiy

178. Por carta del 26 de julio de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Ucrania** pidió que la UNESCO se asocie a la celebración del centenario del nacimiento de Ivan S. Kozlovskiy, el **11 de marzo de 2000**.

179. El Director General estima que:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Ivan Kozlovskiy fue un famoso cantante de ópera (tenor). Interpretó con talento excepcional romanzas de Glinka, Dargomyjski, Tchaikovski, Rachmaninov y obras de Beethoven, Schubert, Schumann y Liszt. Ivan Kozlovskiy fue un distinguido representante de la escuela vocal mundial del siglo XX.

180. A la vista de los debates sobre la interpretación de los criterios y de los nuevos procedimientos que deben seguirse para examinar las propuestas de los Estados Miembros aprobados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre una posible asociación de la UNESCO a la celebración de este aniversario.

58. Centenario del nacimiento de Alexander Smakula

181. Por carta del 5 de agosto de 1999 dirigida al Director General, la Delegación Permanente de **Ucrania** pidió que la UNESCO se asocie el **9 de septiembre de 2000** a la celebración del centenario del nacimiento de Alexander Smakula.

182. El Director General estima que:

- i) se trata de un centenario;
- ii) Alexander Smakula (1900-1983) realizó importantes contribuciones en el mundo de la óptica en 1935, sin las cuales resultaría imposible imaginar las técnicas ópticas modernas como la fotografía, las lentes y la videotécnica. La fórmula física de Smakula fue merecedora de reconocimiento mundial.

183. A la vista de los debates sobre la interpretación de los criterios y de los nuevos procedimientos que deben seguirse para examinar las propuestas de los Estados Miembros aprobados por el Consejo Ejecutivo en su 154ª reunión (Decisión 154 EX/7.7), el Director General invita al Consejo Ejecutivo a adoptar una decisión sobre una posible asociación de la UNESCO a la celebración de este aniversario.

ANEXO II

Nota relativa a la composición del Comité Intersectorial creado en la Secretaría con el fin de examinar la lista de peticiones que se consideran conformes con los criterios y los nuevos procedimientos para examinar las propuestas de los Estados Miembros adoptados por el Consejo Ejecutivo en su sesión 154ª, de conformidad con la Decisión 154 EX/7.7

La composición del Comité Intersectorial es la siguiente:

- a) Un punto de enlace de cada Sector de programa
 - Sector de Educación
 - Sector de Ciencias Exactas y Naturales
 - Sector de Ciencias Sociales y Humanas
 - Sector de Cultura
 - Sector de Comunicación, Información e Informática

- b) Los Directores de las secciones regionales de la Oficina de Relaciones Exteriores
 - Sección Europa y América del Norte
 - Sección América Latina y el Caribe
 - Sección Asia y el Pacífico
 - Sección Estados Arabes
 - Sección Africa

- c) Un representante de los servicios centrales
 - Oficina de Información Pública (OPI)
 - Departamento Prioridad Africa
 - Oficina de Estudios, Programación y Evaluación (BPE)
 - Secretaría de la Conferencia General (SCG)
 - Secretaría del Consejo Ejecutivo (SCX)
 - División de Programación Artística y Relaciones Públicas (PRC)

ANEXO III

Modificación relativa a la celebración del milenario de la creación de Bayt El-Hikma

- ii) La institución científica Bayt El-Hikma, que aparece ya mencionada durante el reinado del califa abasida Al-Ma'mûn (813-833), fue tanto un centro de enseñanza, investigación y escritura como un punto de encuentro y un foro de debate. Bajo la autoridad de los propios soberanos, reunió a eruditos de religiones y orígenes distintos en un espíritu de tolerancia extraordinario para la época;