

ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Discours
de
M. Koichiro Matsuura

Directeur général
de
l'Organisation des Nations Unies
pour l'éducation, la science et la culture
(UNESCO)

à l'occasion de l'inauguration
de l'exposition « L'art naïf slovaque en Serbie et Monténégro –
Collection de la galerie Babka de Kovacica » organisée par
l'Ethno Centre international Babka de Kovacica

UNESCO, 28 avril 2003

Monsieur l'Ambassadeur de Serbie et Monténégro auprès de l'UNESCO,
Monsieur l'Ambassadeur de la Slovaquie auprès de l'UNESCO,
Monsieur le Fondateur de l'Ethno Centre international Babka de Kovacica,
Excellences,
Mesdames, Messieurs,

C'est pour moi tout à la fois un honneur et un plaisir d'inaugurer l'exposition sur « L'art naïf slovaque en Serbie et Monténégro » placée sous le signe du pluralisme culturel et du dialogue interculturel. L'Ethno Centre international Babka de Kovacica nous présente les œuvres de 34 artistes d'origine slovaque installés en Serbie et Monténégro qui révèlent toute la créativité de ce peuple.

L'exposition que nous accueillons aujourd'hui à l'UNESCO, temple de la diversité culturelle, est un excellent exemple de la richesse artistique et spirituelle de ce carrefour de cultures slaves qu'est cette région d'Europe centrale. L'art naïf slovaque constitue une expression plastique dont la jeunesse et la fraîcheur d'âme expriment l'attachement à la vie. Telle est la lecture de fêtes, des paysages, des scènes de la vie paysanne ou villageoise, des légendes et poèmes du patrimoine traditionnel des animaux ou des objets pittoresques qui se sont heurtés à leur sensibilité.

Je suis particulièrement heureux de cette exposition, qui rappelle combien essentielle est la préservation de tout patrimoine culturel, et combien vitale est la transmission des traditions aux générations futures, dans le respect et le dialogue. Aussi, permettez-moi de féliciter Monsieur Babka pour la mission qui est la sienne dans le Centre qu'il dirige, à savoir préserver et promouvoir le patrimoine artistique d'une petite communauté locale.

Permettez-moi également de remercier chaleureusement les délégations permanentes de la Serbie et Monténégro et de la Slovaquie auprès de l'UNESCO, pour avoir pris l'initiative de présenter au Siège de l'Organisation cette très belle démonstration de l'art naïf et de l'artisanat traditionnel et artistique du village de Kovacica.

Je vous remercie et vous souhaite une très agréable visite.