

Сто семидесятая сессия

170 EX/18

ПАРИЖ, 3 сентября 2004 г.

Оригинал: английский

Пункт 3.6.3 предварительной повестки дня

**Сеть творческих городов в рамках глобального альянса в поддержку
культурного разнообразия**

РЕЗЮМЕ

Этот пункт включен в предварительную повестку дня 170-й сессии Исполнительного совета по просьбе Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

Ниже прилагается пояснительная записка с предлагаемым решением.

Предлагаемое решение: пункт 5.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Наши города становятся лабораториями культурного разнообразия. Некоторые города также активно содействуют развитию индустрии культуры, предоставляя стимулы для малых и средних предприятий. Обусловленный этим рост местной экономики и более глубокое понимание общественностью культурного разнообразия служат дополнительными стимулами для индустрии культуры, что мы наблюдаем в Соединенном Королевстве.
2. Для подготовки собственного будущего многие города сегодня опираются на свое творческое прошлое и свою историю. Города литературы, города кино, города музыки, искусства, театра, ремесел, дизайна и гастрономии стремятся добиться всемирного признания, которое подтвердит их самобытность в глобализированном мире, а некоторые из них готовят с этой целью широкомасштабные международные стратегии. Хотя из их числа не исключаются столичные города государств-членов особенно важно это для городов, не являющихся столицами.
3. Творческие города, имеющие общие интересы, пользуются очевидными преимуществами взаимного обмена опытом и наличия общих устремлений. Мы полагаем, что Глобальный альянс ЮНЕСКО в поддержку культурного разнообразия мог бы стать идеальной основой для создания международной сети творческих городов благодаря его новаторскому, основанному на партнерстве государственного и частного секторов, подходу к развитию индустрии культуры и внебюджетного характера этой деятельности. Международная сеть творческих городов позволила бы ее членам обмениваться знаниями и опытом, популяризировать наиболее эффективную практику и укреплять собственную индустрию культуры, создавая новые возможности в области инвестиций и трудоустройства и развивая культурный туризм.
4. Город Эдинбург, являющийся исторической столицей Шотландии в Соединенном Королевстве и членом Глобального альянса, предложил свою кандидатуру в качестве первого партнера будущей всемирной сети городов литературы. Его предложение уже вызвало плодотворную дискуссию с Секретариатом. Эдинбург представляет специальную публикацию, демонстрирующую его литературное наследие, его современный профиль и его приверженность развитию литературной культуры в этом городе. Он также стремится обмениваться знаниями на международном уровне и разрабатывать проекты наставничества в области индустрии культуры. Эдинбург проявляет особое стремление содействовать Глобальному альянсу ЮНЕСКО в поддержку культурного разнообразия в создании международной сети творческих городов в качестве инициативы, которая после неофициальной проработки Секретариатом в течение нескольких последних месяцев уже привлекла к себе интерес ряда городов, имеющих сходные характеристики и устремления.

Предлагаемый проект решения

5. В свете вышеизложенного Исполнительный совет, возможно, пожелает принять решение следующего содержания:

Исполнительный совет,

1. **напоминая** о важности укрепления партнерских связей ЮНЕСКО с городами и местными правительствами там, где глобальные проблемы оказывают все большее влияние на местную экономическую политику;

2. **признавая**, что инициатива, касающаяся творческих городов, отвечала бы целям и методам деятельности Глобального альянса ЮНЕСКО в поддержку культурного разнообразия,
3. **рассмотрев** документ 170 EX/18,
4. **отмечает** возрастающую роль городов в содействии развитию культурного разнообразия;
5. **благодарит** город Эдинбург за его полезную инициативу;
6. **признает** потенциальные возможности всемирной сети творческих городов в плане усиления развития местной индустрии культуры, содействия активному сотрудничеству между городами и местными правительствами и повышения наглядности деятельности ЮНЕСКО в государствах-членах;
7. **предлагает** Генеральному директору санкционировать развертывание инициативы по созданию сети творческих городов в рамках Глобального альянса в поддержку культурного разнообразия без последствий для обычного бюджета ЮНЕСКО.