

DG/2005/056  
Original : français

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Discours  
de  
M. Koïchiro Matsuura

Directeur général  
de  
l'Organisation des Nations Unies  
pour l'éducation, la science et la culture  
(UNESCO)

à l'occasion de l'ouverture des Journées des villes mauritaniennes du patrimoine  
mondial et de l'inauguration de l'exposition :  
« Villes de Mémoire – Anciens Ksour de Mauritanie »

UNESCO, le 11 avril 2005

Monsieur le Président de la République islamique de Mauritanie,  
Monsieur le Vice-Président de la Banque mondiale,  
Mesdames, Messieurs les Ministres,  
Excellences, Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur pour moi d'ouvrir ces Journées consacrées aux villes mauritaniennes du patrimoine mondial, et d'avoir l'honneur d'accueillir à cette occasion Monsieur Maaouya Ould Sid'Ahmed Taya, Président de la République islamique de Mauritanie. Je suis très heureux, Monsieur le Président, d'avoir de nouveau le plaisir de me trouver à vos côtés, après notre rencontre d'août 2002 lors du Sommet de Johannesburg et l'entretien que nous avons eu, ici même au Siège de l'UNESCO, lors de votre visite en février 2003. La visite que j'ai effectuée dans votre merveilleux pays en mars 2003 m'a permis de mesurer l'importance que revêt le patrimoine culturel pour votre pays, qu'il soit de nature matérielle ou immatérielle, et je me réjouis d'avoir la possibilité de mieux connaître ces merveilles du patrimoine mondial que sont les villes anciennes Chinguetti, Ouadane, Tichitt et Oualata, que je n'ai malheureusement pas pu visiter lors de mon déplacement en Mauritanie.

Cette Conférence nous permet de témoigner d'une collaboration exceptionnelle qui s'est établie entre l'UNESCO, le Gouvernement mauritanien et la Banque mondiale au titre d'une Convention signée en 2002, qui a permis d'engager un processus de sauvegarde et de développement des quatre anciennes cités caravanières que sont Chinguetti, Ouadane, Tichitt et Oualata, inscrites sur la Liste du patrimoine de l'UNESCO depuis 1996.

L'importance historique et culturelle de ces ksour a justifié que des efforts de grande envergure soient entrepris pour sauvegarder la trace d'une civilisation urbaine du désert et stimuler leur revitalisation, à travers une stratégie visant à encourager les initiatives de réhabilitation et la promotion de procédures, de modalités et de savoir-faire techniques en vue d'un développement économique, social et urbain.

Et je crois que nous pouvons être fiers d'avoir atteint nos objectifs : les centres historiques, lieux de mémoire et pôles d'attraction touristique importants, restent des pôles vivants et des lieux importants d'éducation aux savoir-faire traditionnels.

Je tiens également à souligner ma satisfaction que le travail effectué l'ait été par des techniciens expérimentés, issus d'une équipe mixte franco-mauritanienne, sous la supervision directe du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le vivier de compétences mauritaniennes rompues aux pratiques de protection des centres historiques et de réhabilitation des constructions anciennes formé à cette occasion est un héritage important que nous lègue de projet, et nous ne pouvons que nous en féliciter.

Il faut cependant souligner que ce projet n'aurait pas eu un tel succès sans la mobilisation, la conviction et l'enthousiasme des habitants de ces villes, qui ont activement participé aux différentes phases de sa réalisation. Cette participation des communautés elles-mêmes, et leur conscience profonde de la valeur de leur patrimoine culturel, a sans aucun doute été un facteur déterminant de la réussite du projet.

Je souhaite donc féliciter chaleureusement les autorités mauritaniennes, les villes de Chinguetti, de Ouadane, de Tichitt et de Oualata et tous leurs habitants, réunis en associations ou à titre individuel, pour l'action exemplaire qu'ils ont menée.

Je veux également remercier Monsieur Jean-François Rischard, Vice-Président de la Banque mondiale, et Monsieur David Craig, Directeur des opérations pour la Mauritanie de la Banque mondiale, pour le soutien actif de leur institution, qui a permis au Gouvernement mauritanien d'inscrire cette démarche dans une logique qui associe la préservation du patrimoine au développement économique et social.

La mise en place d'un Fonds d'incitation à la réhabilitation des centres historiques des villes anciennes de Mauritanie, appelé à faciliter non seulement les actions de sauvegarde du patrimoine, mais aussi les actions d'aménagement urbain, devrait permettre de prolonger cet effort. J'espère sincèrement que l'engagement des autorités mauritaniennes sera soutenu économiquement par des partenaires et bailleurs de fonds soucieux de les aider à mettre en place l'ensemble des réformes nécessaires pour assurer la continuité des actions entreprises au titre de ce projet-pilote.

Je souhaite également préciser que ce projet-pilote s'intègre dans un ensemble plus large d'activités mises en œuvre dans le cadre du projet global de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel mauritanien, et que le patrimoine immatériel, essentiel pour préserver l'esprit d'une civilisation ancienne comme la vôtre, y tient une grande place. La musique nomade, la conservation des manuscrits séculaires, ou les traditions et anciens métiers, sont donc également l'objet de toute notre attention.

Monsieur le Président de la République islamique de Mauritanie,  
Monsieur le Vice-Président de la Banque mondiale,  
Excellences, Mesdames et Messieurs,

Je suis convaincu que ces villes de mémoire que sont les anciens Ksour de Mauritanie, qui ont tant à nous apprendre, constitueront un modèle et une référence pour tous ceux qui, dans cette région et ailleurs, tiennent à transmettre le patrimoine et le témoignage de nos civilisations aux générations futures.

La magnifique exposition que nous inaugurerons dans quelques instants permettra à chacun, grâce aux remarquables clichés du photographe Philippe Caumes, de faire ce voyage merveilleux dans les anciens ksours.

Cette exposition, dont une partie a déjà été révélée au public en mars dernier, au siège de la Banque mondiale à Washington, retrouvera la piste des grandes caravanes pour rejoindre le Musée de l'Adrar à Atar, tout nouvellement installé dans un bâtiment historique qui a également été restauré au titre du projet de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel mauritanien.

Il me reste à réitérer auprès de vous, Monsieur le Président, l'engagement de l'UNESCO à poursuivre à vos côtés cette entreprise de sauvegarde du patrimoine mauritanien. En gage de fructueuse collaboration établie entre notre Organisation et la Mauritanie, je souhaite à présent vous décerner la médaille UNESCO « Campagne de Nubie », qui symbolise l'exemplarité d'une mobilisation internationale en faveur de la sauvegarde du patrimoine de l'humanité.

*[Remise de la médaille]*

Je souhaite également vous remettre cet ouvrage, intitulé *Villes de la Mémoire*, qui a été publié à l'occasion de ces journées ; sept cent exemplaires de ce livre vous sont également offerts à destination de toutes les maisons du livre et de la lecture de Mauritanie.

*[Remise du livre]*