

DG/2006/085  
Original : français

ORGANISATION DES NATIONS UNIES  
POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Discours  
de  
M. Koïchiro Matsuura

Directeur général  
de  
l'Organisation des Nations Unies  
pour l'éducation, la science et la culture  
(UNESCO)

à l'occasion de la cérémonie de clôture  
de la célébration  
« Mascate, Capitale culturelle du monde arabe, 2006 »

UNESCO, le 9 juin 2006

Monsieur le Ministre,  
Monsieur le Président de la Conférence générale,  
Monsieur l'Ambassadeur du Koweït,  
Président du Comité consultatif du Plan Arabia,  
Monsieur l'Ambassadeur du Sultanat d'Oman en France,  
Excellences,  
Mesdames et messieurs,

Je suis très heureux de pouvoir participer avec vous à cette session de clôture des très belles journées culturelles omanaises qui ont été organisées au Siège de l'UNESCO, dans le cadre de la proclamation de « Mascate, capitale culturelle du monde arabe pour 2006 ».

Je tiens à féliciter le Sultanat d'Oman de cette heureuse initiative, mise en œuvre dans le cadre du Plan Arabia et destinée à promouvoir une meilleure connaissance du monde arabe ainsi qu'un dialogue enrichi entre la région arabe et le reste du monde. D'autres grandes villes du monde arabe telles que Riyad, Kuwait City, Amman, Rabat, Sanaa et dernièrement Khartoum, avaient déjà bénéficiées d'une telle reconnaissance au cours des années passées. Il était donc normal et légitime que Mascate soit à son tour mieux connue et reconnue à sa juste valeur.

Permettez-moi également de remercier tout particulièrement Son Excellence Moussa Bin Jaafar Bin Hassan, Président de la Conférence générale de l'UNESCO, Ambassadeur, Délégué permanent du Sultanat d'Oman auprès de l'UNESCO, qui s'est engagé sans compter pour que ces journées soient couronnées de succès. Il a ainsi su donner un écho prestigieux aux relations étroites qui se sont tissées au cours des années entre le Sultanat d'Oman et l'UNESCO.

Permettez-moi, ici, de replacer cette coopération dans un contexte géopolitique et culturel plus large. Situé au carrefour de l'Asie, de l'Afrique et de la Méditerranée, Oman a toujours été un haut lieu de rencontres et d'échanges entre les cultures et les civilisations. Un certain nombre de ports et oasis d'Oman, vestiges du commerce de l'encens, qui fut l'une des plus importantes activités du monde antique et médiéval, figurent aujourd'hui à juste titre, parmi d'autres, sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

D'autre part, le pays a très vite pris conscience du rôle éminent de la culture comme facteur d'échange et de développement. Le soutien apporté à la création et aux artistes, notamment dans les domaines de l'art, de la musique ou du livre, est également, comme l'a bien montré cette semaine culturelle, un des engagements forts et actuels des plus hautes autorités. Enfin, l'appui constant du Sultanat aux initiatives de l'UNESCO en faveur de la promotion du patrimoine culturel est aujourd'hui un

signe marquant de cette volonté de donner toute sa place à la culture, et notamment à la diversité culturelle, sur l'agenda politique national et international.

Excellences, Mesdames, Messieurs,

Au vu du succès d'estime rencontré par cette semaine culturelle, je suis très heureux qu'elle ait pu donner lieu à une réflexion d'ensemble sur le concept de « capitale culturelle ». Il est en effet nécessaire de continuer à réfléchir sur les formes les plus adaptées de sensibilisation au rôle de la culture dans l'instauration d'un développement durable et de promouvoir des formes concrètes de dialogue interculturel dans les villes, qui restent aujourd'hui, par excellence, des laboratoires uniques de création, d'échange et de dialogue.

Par ailleurs, je suis certain que la désignation de Mascate comme « Capitale culturelle du monde arabe 2006 » aura des effets positifs et fructueux sur l'ensemble du monde arabe, et contribuera en particulier à promouvoir les valeurs culturelles de ce pays au service de la paix et du développement.

Je vous convie à présent à approfondir notre connaissance de ce magnifique pays, que j'ai eu le privilège de visiter déjà deux fois, en 2001 et 2002, à travers le film « Les sept voyages en Oman ».

Cette invitation au voyage ne manquera pas de nous rappeler combien les villes, telles Mascate, sont productrices de savoir, de culture et d'innovation.

Je vous remercie de votre attention.