

DG/2006/089
Original : français

ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Discours
de
M. Koïchiro Matsuura

Directeur général
de
l'Organisation des Nations Unies
pour l'éducation, la science et la culture
(UNESCO)

à l'occasion de l'inauguration de l'exposition
« Voyages à Chypre – Philippe Delord sur les pas de Louis-François Cassas »
en présence de la première Dame de la République de Chypre

UNESCO, le 16 juin 2006

Madame la Première Dame de la République de Chypre,
Madame l'ambassadrice, déléguée permanente de Chypre auprès de l'UNESCO,
Excellences, Mesdames, Messieurs,

C'est pour moi tout à la fois un plaisir et un honneur d'inaugurer à vos côtés, Madame la Première Dame de Chypre, cette exposition de dessins et d'aquarelles de Philippe Delord, réalisés dans ce pays aux origines mythiques qu'est Chypre. C'est un réel hommage que vous nous faites d'être présente aujourd'hui dans notre Maison.

J'ai eu le privilège de visiter récemment votre pays, puisque j'y ai effectué une visite officielle durant été dernier, et je souhaite encore, par votre intermédiaire, remercier le Président pour l'accueil très chaleureux qu'il m'a réservé, et dont je conserve un excellent souvenir.

Je suis heureux que l'UNESCO soit en mesure d'abriter jusqu'au 23 juin prochain cette merveilleuse exposition qui rend hommage à cette île dont le nom incarne la beauté, le charme et la grâce, puisque, comme nous le savons, il passe pour être le berceau de Vénus, la déesse antique de l'amour et de la beauté.

Cette exposition est originale à plus d'un titre. Outre les œuvres de Philippe Delord, elle nous permet de contempler une douzaine de reproductions des dessins de Louis-François Cassas, autre artiste français amoureux de Chypre qui y séjourna deux siècles et demi avant le propre voyage de Philippe Delord.

Elle se présente donc comme un dialogue artistique, à travers les siècles, de deux artistes de talent, avec comme troisième protagoniste Chypre, elle-même transformée et enrichie par le temps et l'histoire. Aussi l'histoire sociale et économique du pays nous est-elle restituée dans cet échange à trois voix ainsi que son très riche patrimoine culturel, naturel et immatériel, témoignage de l'originalité et de la diversité de la culture chypriote.

Cette exposition est aussi tout un véritable plaisir sensoriel et intellectuel : l'art graphique, et en particulier le dessin, l'aquarelle, la gravure, sont mis ici au service de la connaissance, de la beauté et de l'histoire des peuples et de leurs cultures. Ce magnifique ensemble nous immerge dans la vie quotidienne du pays et nous invite au voyage, pour suivre les traces et les pas de Philippe Delord et Louis-François Cassas, deux grands artistes qui, pour leurs œuvres, se transforment également en historiens, témoins des siècles passés et présents.

L'art sert souvent une cause, une aspiration, un idéal. Il sert de vecteur entre les générations et entre les cultures. Il est à la source du dialogue au-delà

des frontières et au fondement de la connaissance et du partage. Cette exposition en est une parfaite illustration.

Permettez-moi donc de saluer chaleureusement les efforts de la Délégation de Chypre et votre implication personnelle, Madame l'Ambassadrice, dans la réalisation de cette très heureuse initiative, et de vous souhaiter un très agréable voyage à Chypre auquel cette exposition nous invite.