



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La ruta del esclavo



En una primera etapa, una de las prioridades del proyecto *La Ruta del Esclavo* consistió en realizar trabajos de investigación científica, en especial sobre la trata transatlántica, y también en crear y promover redes temáticas. Estas redes, que están ubicadas en instituciones científicas o son coordinadas por investigadores por investigadores de renombre, nutren los resultados de los trabajos de investigación, contribuyen a la enseñanza y actividades educativas sobre la trata de esclavos, esclarecen los motivos de elección de los lugares conmemorativos e imprimen un sentido a las expresiones artísticas y culturales vivas.

El proyecto ha suscitado un creciente interés en distintos países del mundo, especialmente en los que se vieron afectados por la trata de esclavos y la esclavitud. Además, ha creado una dinámica propicia para la realización de campañas de sensibilización, el fomento de trabajos de investigación, la publicación de obras diversas y la producción de material audiovisual y pedagógico. Al darle una dimensión universal a la trata de esclavos y a la esclavitud, el proyecto ha contribuido a que esta tragedia interesara al conjunto de la humanidad.

Hoy en día, los países se muestran menos reticentes a examinar este capítulo trágico de su historia y parecen más dispuestos a inscribirlo en la memoria colectiva integrándolo en los calendarios de conmemoraciones y las prioridades políticas.

Uno de los logros más importantes del proyecto ha sido su contribución al reconocimiento de la trata de esclavos y la esclavitud como "crimen contra la humanidad" por la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, que tuvo lugar en Durban (Sudáfrica) en 2001. Otra de las actividades estratégicas del proyecto condujo a que las Naciones Unidas proclamasen 2004 Año Internacional de Conmemoración de la

Lucha contra la Esclavitud y de su Abolición, a fin de rendir homenaje a la Revolución Haitiana y la encarnizada lucha de los esclavos por su libertad y dignidad. A lo largo de ese Año, se organizaron en el marco del proyecto algunos eventos importantes como la exposición itinerante "Para que no olvidemos: el triunfo sobre la esclavitud" y la entrega del Premio UNESCO-Toussaint Louverture a dos figuras emblemáticas de la lucha contra las secuelas de la esclavitud: Aimé Césaire y Abdias do Nascimento.

Apoyo a otras iniciativas

Además de sus propias actividades, el proyecto sostiene los esfuerzos de otros asociados, quienes contribuyen a la realización de los objetivos y favorecen el intercambio de experiencias y la colaboración entorno a esta cuestión.





I. Origen del proyecto

A propuesta de Haití y algunos países africanos, la Conferencia General de la UNESCO aprobó, en su 27ª reunión celebrada en 1993, la creación del proyecto *La Ruta del Esclavo* (Resolución 27 C/3.13). Las actividades de este proyecto se inauguraron oficialmente en 1994, en Ouidah (Benin).

Consciente de que la ignorancia u ocultación de acontecimientos históricos importantes puede constituir de por sí un obstáculo para la comprensión mutua, la reconciliación y la estabilidad a

nivel internacional, la UNESCO decidió esclarecer la cuestión de la trata de esclavos y la esclavitud para contribuir a la preservación de la paz, que es uno de los objetivos fundamentales de las Naciones Unidas.

En efecto, esta tragedia, símbolo de la negación de los derechos humanos más elementales, debía ser traída a la memoria de la conciencia humana. Cabe recordar que en el preámbulo de la Constitución de la UNESCO, al referirse a la Segunda Guerra Mundial, se reconoce que los horrores de semejante tipo no hubieran sido posibles

“sin la negación de los principios democráticos de la dignidad, la igualdad y el respeto mutuo de los hombres, y sin la voluntad de sustituir tales principios, explotando los prejuicios y la ignorancia, por el dogma de la desigualdad de los hombres y de las razas”.

La trata negrera suscita vivo interés en las sociedades contemporáneas a causa del silencio universal en la que fue confinada, de la violencia extrema que la acompañó, de la luz inquietante que arroja sobre los discursos que la justificaron y de los intercambios paradójicos que generó. Suscita asimismo interrogantes sobre algunas de las cuestiones más candentes del mundo actual como los derechos humanos, la construcción de identidades, la ciudadanía, el aprovechamiento

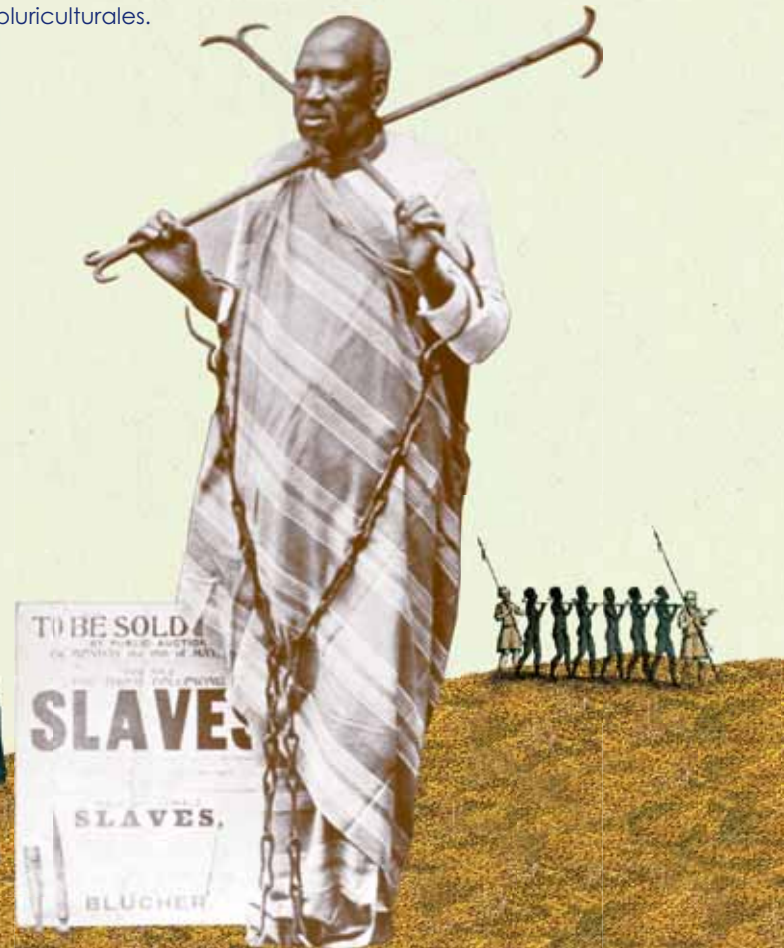


compartido de los recursos y el pluralismo cultural.

Considerada como la mayor tragedia de la historia de la humanidad por su duración, amplitud y la insólita forma de mundialización que entrañó, la trata negrera ha provocado profundas transformaciones a nivel mundial que explican, en parte, las configuraciones geopolíticas y socioeconómicas del mundo actual.

El debate sobre las repercusiones de los factores históricos en el desarrollo de los países de África, así como sobre las condiciones socioeconómicas y culturales de las poblaciones de ascendencia africana en el resto del mundo, hacen aún más apremiante la necesidad de abordar –de manera holística y metódica– este capítulo traumático de la historia de la humanidad. Trascendiendo su dimensión económica, la trata de esclavos ha originado interacciones significativas entre los pueblos de África, Europa, las Américas, el Océano Índico, Asia y el mundo árabe y musulmán. Esas interacciones han transformado de manera profunda y perdurable sus culturas, conocimientos, creencias y comportamientos. El proceso de interculturalidad iniciado con la trata prosigue en nuestros días y provoca todavía transformaciones en la humanidad.

Se ha optado por la noción de “ruta” para designar esa corriente de intercambios entre pueblos, culturas y civilizaciones que ha convertido a las zonas geográficas afectadas por la esclavitud en un terreno excepcional del dialogo intercultural, cuya problemática reviste una importancia considerable para las sociedades modernas. El Proyecto *La Ruta del Esclavo* no mira hacia el pasado, sino que apunta a conseguir que se entienda mejor el presente y aspira a contribuir a la reflexión sobre la evolución de las sociedades pluriétnicas y pluriculturales.



II. Objetivos

- Romper el silencio sobre la tragedia de la trata de esclavos y la esclavitud, contribuyendo a una mejor comprensión de sus causas profundas, problemáticas y modalidades de funcionamiento, mediante trabajos científicos pluridisciplinarios.

- Poner de manifiesto, de manera objetiva, las consecuencias en las sociedades modernas, en particular las transformaciones globales e interacciones culturales de los pueblos que haya podido generar.

- Contribuir a la cultura de paz y la coexistencia pacífica entre los pueblos, propiciando en especial la reflexión sobre el pluralismo cultural, la construcción de nuevas identidades y ciudadanía, al igual que el diálogo intercultural.





III. Estructura

El proyecto *La Ruta del Esclavo* es un programa intersectorial y transdisciplinario de la UNESCO que afecta a todos los ámbitos de competencia de la Organización. De ahí que el Director General de la UNESCO haya creado un Equipo especial sobre las actividades de la UNESCO en relación con el estudio de la trata de esclavos y sus consecuencias, a fin de tener en cuenta esta particularidad del proyecto.

La División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural se encarga de la coordinación y el seguimiento de las actividades del proyecto, que se apoya también en las siguientes estructuras:

El Comité Científico Internacional

Este Comité está integrado por 20 miembros, designados por el Director General de la UNESCO en función de sus competencias personales, y se encarga de velar por que se aplique un enfoque objetivo y –de ser posible– consensual de las problemáticas de *La Ruta del Esclavo*, así como de asesorar a la UNESCO acerca de las orientaciones del proyecto. El Comité, reestructurado en 2006, es de índole pluridisciplinaria y multicultural, está compuesto por especialistas en distintas disciplinas científicas procedentes de diferentes regiones del mundo (África, las Américas, el Caribe, Europa, Asia, el Océano Índico y el mundo árabe y musulmán).

Los Comités Nacionales

Para movilizar a las poblaciones y protagonistas interesados (intelectuales, investigadores, artistas, pedagogos, periodistas, dirigentes comunitarios, etc.) y hacerlos participar en el proyecto *La Ruta del Esclavo*, se han creado Comités Nacionales en varios países. Su misión consiste en suscitar en el plano nacional la concientización necesaria, propiciar el debate y contribuir al logro de un consenso sobre la manera de abordar la trata de esclavos y la esclavitud.

Por regla general, estos Comités están integrados por expertos en estos temas, y por representantes de las Comisiones Nacionales para la UNESCO, la sociedad civil, las instituciones académicas y los ministerios más interesados por esta cuestión.

IV. Diferentes programas del proyecto

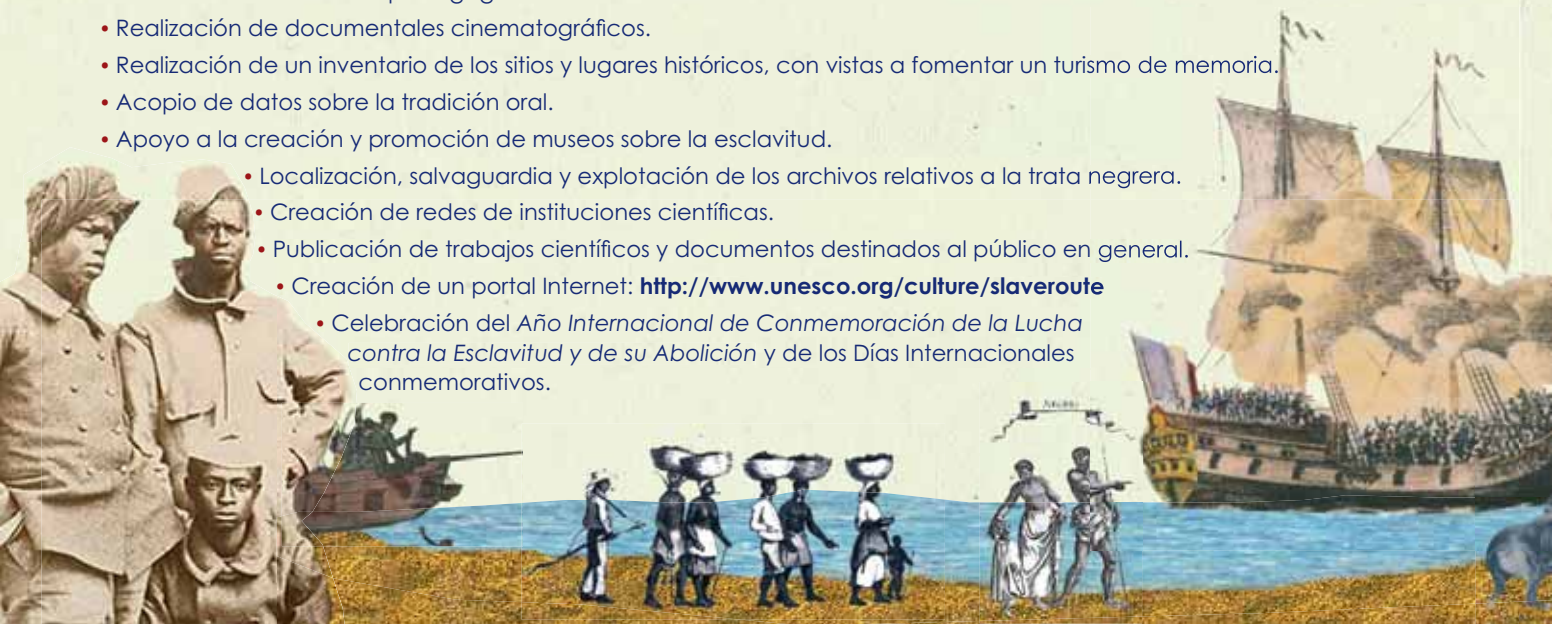
El proyecto está estructurado en torno a cinco programas estrechamente vinculados entre sí:

- Un programa de investigación científica, que se apoya en una amplia red de instituciones y especialistas del mundo entero.
- Un programa pedagógico y educativo que se apoya en más de 7.900 centros docentes del mundo entero pertenecientes a la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO y tiene por objeto fomentar la integración de la enseñanza de esta tragedia en los planes de estudio escolares y paraescolares.
- Un programa sobre la contribución de la diáspora de ascendencia africana y la promoción de las culturas vivas y expresiones artísticas y espirituales emanadas de las interacciones que generaron la trata de esclavos y la esclavitud.
- Un programa sobre el acopio y conservación de archivos escritos y de tradiciones orales relacionados con la trata de esclavos.
- Un programa sobre el inventario y la preservación de lugares y edificios de memoria relacionados con esta tragedia y su promoción a través del turismo cultural.

V. Realizaciones del proyecto

Basándose en las recomendaciones y directrices del Comité Científico Internacional, el proyecto ha llevado a cabo las siguientes actividades:

- Realización de estudios y trabajos de investigación sobre los aspectos esenciales de la trata de esclavos y sus repercusiones culturales, económicas y políticas.
- Organización de coloquios, seminarios y otras reuniones importantes.
- Organización de exposiciones, festivales y conciertos.
- Elaboración de material pedagógico e informativo.
- Realización de documentales cinematográficos.
- Realización de un inventario de los sitios y lugares históricos, con vistas a fomentar un turismo de memoria.
- Acopio de datos sobre la tradición oral.
- Apoyo a la creación y promoción de museos sobre la esclavitud.
 - Localización, salvaguardia y explotación de los archivos relativos a la trata negra.
 - Creación de redes de instituciones científicas.
 - Publicación de trabajos científicos y documentos destinados al público en general.
 - Creación de un portal Internet: <http://www.unesco.org/culture/slaveroute>
 - Celebración del Año Internacional de Conmemoración de la Lucha contra la Esclavitud y de su Abolición y de los Días Internacionales conmemorativos.





VI. Publicaciones del proyecto

El proyecto ha creado una Colección UNESCO denominada *Memoria de los pueblos – La Ruta del Esclavo*, en la que se publican los resultados de los trabajos efectuados por la Organización y las distintas redes de investigación asociadas. Esas publicaciones dan a conocer los debates entre especialistas sobre cuestiones relativas a la trata de esclavos y sus consecuencias. Hasta la fecha se han publicado unas 15 obras, y sus títulos se pueden consultar en el sitio Internet del proyecto: <http://www.unesco.org/culture/dialogue/slaveroute>.

El proyecto publica un boletín informativo, que ha dedicado un número especial a la celebración del Año Internacional de Conmemoración de la Lucha contra la Esclavitud y de su Abolición.

VII. Nueva fase del proyecto

Después de diez años de existencia, el proyecto ha sido objeto de una evaluación externa que ha puesto de relieve no sólo su influencia considerable en distintas regiones del mundo, sino también las grandes esperanzas y expectativas que ha suscitado. A partir de las conclusiones de esta evaluación, nuevas orientaciones han sido definidas para el proyecto, entre las que cabe destacar:

- La ampliación y consolidación de las actividades del proyecto en regiones que no abarcaba hasta la fecha, por ejemplo el Océano Índico, Asia, el mundo árabe y musulmán, y la América andina.
- La elaboración de temáticas poco investigadas, por ejemplo las consecuencias a largo plazo de la trata de esclavos y la esclavitud o las transferencias de conocimientos teóricos y prácticos desde África hacia el resto del mundo, al igual que la lucha contra los prejuicios raciales y el racismo heredados de esta historia.

Para cualquier información sobre el proyecto, diríjense a:

La Coordinación del proyecto *La ruta de l'esclavo*,
División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural
1, rue Miollis, 75015 París
Teléfono: (33) 1 45 68 49 45
Fax: (33) 1 45 68 57 51

Sitio Web: <http://www.unesco.org/culture/slaveroute>

(CLT-2006/WS/08)

