

第 一 七 五 届 会 议

175 EX/13 Rev.

巴 黎, 2006 年 10 月 9 日

原 件: 英 文

临时议程项目 50

**艺术教育：里斯本世界大会的后续行动**

**概 要**

应葡萄牙的要求将本项目列入执行局第一七五届会议的临时议程。

本文件附有一份解释性说明及建议作出的决定。

建议作出的决定：第 8 段。

## 解释性说明

1. 2006年3月6-9日在里斯本召开了“世界艺术教育大会：为21世纪培养创造性的能力”，来自近100个国家的1000多人参加了这次大会。大会认为，“艺术”在学习过程中具有重要意义，在**提高整体教育质量**方面可以发挥关键的作用，同时，大会鼓励共同思考，采取行动，为确保将艺术教育更加全面地纳入教育体系和学校体系投入所需的人力和物力资源。
2. 将艺术纳入教育体系，传播艺术，传播文化。通过艺术，教育可以**培养文化意识、促进文化活动，从而加强个人和集体的身份特征及价值观，有助于保护和促进文化多样性**。
3. 教科文组织的优先工作是确保“优质全民教育”，艺术教育则是实现这一目标的一个重要手段，因为它以独特的方式鼓励个性发展、社会协调以及批判性的思考，从而有助于加强普遍价值观，如和平、宽容、相互理解以及可持续发展，这些价值观对实现达喀尔目标和千年发展目标至关重要。
4. 通过跨学科的方式和有效地发挥合作伙伴关系，艺术和文化可以使上述目标的实现具有可持续性。教科文组织应当充分发挥其在联合国机构中的优势，鼓励采取跨学科的教育方式，在此而言，就是鼓励以文化的方式开展教育。
5. 里斯本大会取得的积极成果，以及大韩民国政府作出决定，在首尔主持召开第二届艺术教育大会，都促使其他会员国分享和交流经验教训以及最佳做法。
6. 本决定草案的主要目的是确保教科文组织动员一切力量提高对艺术教育的认识、为更好地将艺术教育纳入各国的教育政策提供一个框架、要求各国政府重视艺术教育在学习和教学中的重要意义、在国家和国际各级的教育政策和计划中落实里斯本大会的路线图和各项建议、促进各国文化机构和教育机构之间的协作和协调。

## 建议作出的决定草案

7. 本决定草案不涉及任何财务影响。

8. 应葡萄牙的要求将本项目列入执行局第一七五届会议的临时议程，并由以下执行局成员国提出下列决定草案：

贝宁、巴西、加拿大、哥伦比亚、捷克共和国、法国、印度、印度尼西亚、立陶宛、摩洛哥、大韩民国、南非和瑞士

执行局，

1. 忆及大会第 33 C/7 号决议，
2. 满意地注意到在里斯本召开的“世界艺术教育大会：为 21 世纪培养创造性的能力”（2006 年 3 月 6-9 日）取得的积极成果，显示了艺术教育在教学和学习过程中具有的重要意义，并把艺术教育确定为一项重要的跨部门战略，
3. 还注意到里斯本世界大会从各个方面强调优质教育的价值，并坚持必须促进合作伙伴关系，以便在国家、地区和国际各级实施达喀尔框架内的各项计划，
4. 认识到艺术教育在促进六项达喀尔目标之一的优质教育方面，以及在促进创造性和文化多样性方面的核心作用，
5. 注意到通过跨学科的方式和建立有效的伙伴关系，艺术和文化可以极大地促进全民教育目标的实现，
6. 请教科文组织继续提倡和促进艺术教育，确保将其纳入全民教育的各项规划以及可持续发展教育十年的行动，培养创造性的能力和促进文化多样性；
7. 请教科文组织的会员国支持和落实里斯本大会的成果，实施大会的路线图，制定政策、采取行动，以发展艺术教育，促进文化和教育之间以及地方和地区各级文化机构之间更好的协调；
8. 呼吁会员国、国际组织、公民社会、私人部门和公共部门以跨学科的方式，将艺术教育纳入到各个层次和各种形式的教育中去，如正规教育 and 非正规教育；
9. 建议大会考虑世界艺术教育大会的后续行动，支持今后的各届大会，如大韩民国提出在首尔主办的第二届世界艺术教育大会。
10. 请总干事促请会员国和公民社会提供预算外资金，以减轻由于召开艺术教育大会而可能给本组织带来的财务负担。