



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Исполнительный совет
Сто семьдесят шестая сессия

176 EX/57

ПАРИЖ, 11 апреля 2007 г.
Оригинал: испанский

Пункт 57 предварительной повестки дня

**Иbero-американский региональный центр танца,
музыки, исполнительских видов искусства
и аудиовизуальной коммуникации,
Санто-Доминго (Доминиканская Республика)**

РЕЗЮМЕ

Этот пункт включен в предварительную повестку дня 176-й сессии Исполнительного совета по просьбе Доминиканской Республики и Испании.

К документу прилагаются пояснительная записка вместе с проектом решения.

Предлагаемый проект решения: пункт 13.

Пояснительная записка

Иbero-американский региональный центр танца, музыки, исполнительских видов искусства и аудиовизуальной коммуникации, Санто-Доминго (Доминиканская Республика)

1. В условиях возрастающей глобализации современной жизни в результате экономического, социального и технологического прогресса профессионалы должны быть более конкурентоспособными.
2. В связи с этим необходимо совершенствовать преподавание, содействовать высококачественному художественному творчеству, исследованиям и инновациям как важнейшим факторам в процессе решения проблем, связанных с глобализацией. Для создания общества знаний требуется радикальным образом изменить системы образования, поскольку это единственный путь к обеспечению благосостояния граждан и устойчивого развития.
3. Основой для такой деятельности должны быть цели в области развития, сформулированные в Декларации тысячелетия, принятой в сентябре 2000 г., а также программы Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, в частности программы, касающиеся высшего образования, культурного разнообразия и всех вопросов, связанных с политикой в области культуры, диалога и взаимопонимания между культурами.
4. Государственный секретариат по вопросам культуры Доминиканской Республики и Государственный секретариат по вопросам сотрудничества Королевства Испании, действующие в рамках своих соответствующих сфер компетенции, считают, что в интересах расширения прав и возможностей путем обеспечения доступа к информации и знаниям при уделении особого внимания свободе выражения мнений, поощрению развития коммуникации и содействию использованию информационных и коммуникационных технологий в образовании, науке и культуре, а также в социальном, политическом и культурном плане в контексте обменов и сотрудничества по линии Юг-Юг и Юг-Юг-Север, весьма полезно использовать в качестве примера процесс конвергенции в области высшего образования в Европе и в связи с этим создать в Доминиканской Республике высшие курсы в области танца, исполнительских видов искусства, музыки и аудиовизуальной коммуникации.
5. В рамках этого процесса были проведены переговоры с целью заключения соглашений с Высшим институтом танца им. Алисии Алонсо, который является специализированным центром Фонда Алисии Алонсо при Университете короля Хуана-Карлоса в Мадриде, с Факультетом аудиовизуальной коммуникации этого университета и с Фондом нового латиноамериканского кино, а также с центром этого фонда, известного под названием «Международная киношкола» в Сан-Антонио-де-лос-Баньос (Республика Куба).
6. Одновременно проводятся переговоры с Факультетом аудиовизуальной коммуникации Университета короля Хуана-Карлоса с целью создания в Доминиканской Республике в ходе учебного года 2007-2008 гг. высших образовательных курсов по кинематографии, радио- и телевидению.
7. В связи с этим Государственный секретариат по вопросам культуры предложил создать региональный и международный центр для реализации программ обменов и сотрудничества по линии Юг-Юг и Юг-Юг-Север под названием Иbero-американский региональный центр танца, музыки, исполнительских видов искусства и аудиовизуальной коммуникации Доминиканской Республики. Этот центр, расположенный в Санто-Доминго, будет готовить артистов и специалистов в областях танца, исполнительских видов искусства, музыки и аудиовизуальной коммуникации.

8. Деятельность центра будет иметь значительный региональный аспект, связанный с учебной деятельностью, распространением информации и проведением исследований. Такая деятельность будет полезна для Доминиканской Республики и стран Латинской Америки благодаря созданию потенциала, повышению профессионального мастерства, обеспечению высококачественной подготовки, поощрению культурного разнообразия и межкультурного диалога. Будет заложена основа для реализации при содействии со стороны Испанского агентства по международному сотрудничеству проекта педагогической подготовки в этих областях искусства.

9. В ходе первого этапа Фонд нового латиноамериканского кино на Кубе, Высший институт танца им. Алисии Алонсо при Университете короля Хуана-Карлоса в Мадриде (Испания) будут участвовать в работе этого регионального центра в качестве учебных подразделений.

10. Цели регионального центра

- (a) Подготовка в Латиноамериканском регионе, с уделением особого внимания, странам Латинской Америки и Карибского бассейна, артистов современного мировоззрения, отвечающих высоким стандартам мастерства в областях танца, исполнительских видов искусства и аудиовизуальной коммуникации;
- (b) укрепление связей профессиональных артистов с обществом, их обязательств перед обществом и расширение их участия в процессах развития тех территорий, с которыми связана их деятельность;
- (c) содействие признанию дипломов о высшем образовании и квалификаций, касающихся профессиональной подготовки и повышения мастерства артистов;
- (d) укрепление отношений сотрудничества, партнерства, обменов и диалога между странами этого региона, в частности с другими аналогичными региональными центрами;
- (e) содействие развитию культурного разнообразия в более широком контексте многоязычия Карибского бассейна.

11. Юридический статус

С юридической точки зрения региональный центр будет действовать под эгидой ЮНЕСКО в качестве института категории 2 на основании официального соглашения, которое будет заключено между Доминиканской Республикой и Организацией и которое будет представлено на утверждение Генеральной конференции в соответствии с действующими в этом отношении положениями. Центру будет предоставлена административная и управленческая автономия и статус юридического лица. Он будет действовать в качестве официального общественного учреждения некоммерческого характера, которое будет заниматься разработкой программ продвинутой подготовки, распространением информации и проведением исследований в областях искусств и аудиовизуальной коммуникации с помощью приданных ему для этих целей или ассоциированных с ним органов.

12. Организации государств-членов этого региона, желающие участвовать в деятельности центра, могут делать это через свои соответствующие органы, которые могут быть приданы этому центру или ассоциированы с ним в качестве академических подразделений.

Предлагаемый проект решения

13. Исполнительный совет, возможно, пожелает принять решение следующего содержания:

Исполнительный совет,

1. **ссылаясь** на резолюцию 33 С/90, принятую Генеральной конференцией на своей 33-й сессии,
2. **рассмотрев** документ 176 EX/57,
3. **отмечает** с интересом предложение правительства Доминиканской Республики и Королевства Испании о создании Иберо-Американского регионального центра танца, музыки, исполнительских видов искусства и аудиовизуальной коммуникации в Санто-Доминго (Доминиканская Республика);
4. **предлагает** правительствам этих двух стран представить исследование по вопросу об осуществимости и целесообразности этого предложения с целью изучения возможности создания такого центра под эгидой ЮНЕСКО.



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Исполнительный совет
Сто семьдесят шестая сессия

176 EX/57
Corr.

ПАРИЖ, 13 апреля 2007 г.
Оригинал: испанский

Пункт 57 предварительной повестки дня

**Иbero-американский региональный центр танца,
музыки, исполнительских видов искусства
и аудиовизуальной коммуникации
в Санто-Доминго (Доминиканская Республика)**

Исправление

Проект решения, содержащийся в пункте 13, надлежит дать в следующей редакции:

Предлагаемый проект решения

13. Исполнительный совет, возможно, пожелает принять решение следующего содержания:

Исполнительный совет,

1. **ссылаясь** на резолюцию 33 C/90, принятую Генеральной конференцией на ее 33-й сессии,
2. **рассмотрев** документ 176 EX/57 и Corr.,
3. **отмечает** с интересом предложение правительства Доминиканской Республики и Королевства Испании о создании Иbero-американского регионального центра танца, музыки, исполнительских видов искусства и аудиовизуальной коммуникации в Санто-Доминго (Доминиканская Республика);
4. **предлагает** правительствам этих двух стран с помощью Секретариата представить на 177-й сессии Исполнительного совета исследование по вопросу об осуществимости и целесообразности этого предложения с целью изучения возможности создания такого центра под эгидой ЮНЕСКО в качестве института категории 2.

Настоящий документ отпечатан на бумаге из вторичного сырья.