



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

教科文组织总干事松浦晃一郎

值此世界音像遗产日之际的致辞

2007年10月27日

音像纪录，即活动影像和录制的音响资料，为我们提供了了解过去的珍贵手段。它将我们带到了近代史的大舞台之中，它使我们直接地体验艺术是如何习练的，它向我们展示了人们在可能已经发生巨大变化的环境中如何工作，而且其工作本身可能也已发生同样巨大的变化。它让我们更多地了解了我们自己、他人、我们的过去以及我们的现在。

两年前，在教科文组织大会第三十三届会议上，会员国做出了宣布 10 月 27 日为“世界音像档案日”的决定，指出这种遗产是“经济、政治和社会发展、教育发展、科学认知、各个民族和社会的文化多样性、自然和宇宙进化”的见证。该决议的起草者充分意识到，这些档案非常容易损坏，因此，保存它们的费用可能极其昂贵，而且，在许多国家现有手段范围内很难做到。

水灾和火灾、暴风雨和地震都可能在一夜之间彻底毁掉这种遗产。战争、盗窃和故意损坏，以及仅仅是因为人类的疏忽，已经毁坏了许多收藏品，而且同样的情况还正在继续发生。潮湿、高温、灰尘和含盐的大气也起到了助纣为虐的作用。造成损失的原因包括技术老化，实物腐烂以及这些问题不但影响老的影像和音响录制品，而且也影响“新的”数码传媒。

保护音像遗产是一项非常复杂的工作，它需要一系列的法律、体制、技术和财务方面的解决办法。如不采取行动，不要十年的时间，这种遗产就会彻底丢失，这将导致人类记忆、文化和特性的无法弥补的贫乏。

为此，在首次纪念“世界音像遗产日”之际，我呼吁各国政府、国际组织、公民社会和私营部门，对音像遗产予以应有的承认，除此之外，还要提供对保护这种遗产来说至关重要的资金。只有这样做，我们才能确保我们的后代享有现在依然掌握在我们手中的遗产。

松浦晃一郎