



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Послание Генерального директора ЮНЕСКО г-на Коитиро Мацууры по случаю Всемирного дня аудиовизуального наследия

27 октября 2007 г.

Аудиовизуальные записи, – т.е. движимые изображения и записанные звуки, – дают нам ценную возможность заглянуть в прошлое. Они позволяют нам пережить общие для людей драматические страницы недавней истории, ощутить, так сказать из первых рук, как создавались произведения искусства, увидеть, чем занимались люди, причем в самых разнообразных условиях и обстановке, и даже как менялись их занятия. Эти записи говорят многое о нас самих и о других, с которыми мы познакомились там, где нам с их помощью удалось побывать, и делают нас теми, кем мы есть.

Два года назад государства-члены на 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО приняли решение провозгласить 27 октября Всемирным днем аудиовизуального наследия, отметив, что это наследие является свидетельством «экономического, политического и социального развития, эволюции образования, научных знаний, разнообразия культур различных наций и сообществ, эволюции природы и вселенной». Авторам этой резолюции хорошо известно, что такого рода материалы являются исключительно уязвимыми, а усилия, связанные с обеспечением их сохранности, могут оказаться исключительно дорогостоящими и не всегда в силу этого доступными для многих стран.

Наводнения и пожары, ураганы и землетрясения могут уничтожить это наследие за один день. Войны, кражи и вандализм и даже просто пренебрежение со стороны людей уже привели к уничтожению многих коллекций и все это продолжает происходить и сейчас. На его состоянии сказываются повышенная влажность, высокая температура, пыль и атмосфера с избыточным содержанием соли, потери вызываются также устарелостью технического оборудования и физическим износом, что сказывается не только на

когда-то зафиксированных изображениях и звуковых записях, но и на «новых» цифровых носителях.

Обеспечение сохранности аудиовизуального наследия представляет собой очень сложный процесс, требующий принятия ряда правовых, институциональных, технических и финансовых решений. Если ничего не делать, то это приведет к потере целых крупных частей этого наследия за менее чем десять лет и в результате этого к невосполнимому обеднению человеческой памяти, культуры и идентичности.

В связи с этим впервые отмечаемым Всемирным днем аудиовизуального наследия я обращаюсь к правительствам, международным организациям, гражданскому обществу и частному сектору с призывом обеспечить, чтобы аудиовизуальное наследие было признано так, как оно этого заслуживает, и, более этого, выделить столь необходимые для обеспечения его сохранности средства. Только таким путем мы сможем добиться того, чтобы следующие поколения могли воспользоваться наследием, которое пока еще находится в наших руках.

Коитиро Мацуура