



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Mensaje del Sr. Koichiro Matsuura,
Director General de la UNESCO,
con motivo del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual**

27 de octubre de 2007

Las grabaciones audiovisuales –o sea, las imágenes en movimiento y los sonidos grabados- nos ofrecen valiosas vías de acceso al pasado. Esos registros nos permiten revivir los dramas colectivos de nuestra historia reciente y experimentar de manera inmediata cómo se ejercía un arte determinado; nos muestran a personas que se ocupan de sus asuntos en entornos que quizá hayan cambiado considerablemente, tanto, en realidad, como se han modificado los asuntos en cuestión. Esas grabaciones nos dicen mucho acerca de nosotros mismos y de los demás: de dónde venimos y qué nos hace ser lo que somos.

En 2005, los Estados Miembros que participaron en la 33ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO decidieron proclamar el 27 de octubre Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, señalando que ese patrimonio da testimonio sobre “el desarrollo económico, político y social, la evolución de la educación, el conocimiento científico, la diversidad de culturas de naciones y comunidades diferentes, y sobre la evolución de la naturaleza y el universo y otros fenómenos”. Los redactores de esa resolución tenían plena conciencia de que esos archivos son extraordinariamente frágiles y que los esfuerzos por preservarlos pueden resultar sumamente costosos y estar fuera del alcance de muchos países.

Las inundaciones y los incendios, las tormentas y los terremotos pueden arrasar este patrimonio en pocas horas. En el pasado, la guerra, el robo y el vandalismo, o la simple negligencia han destruido muchas colecciones y siguen haciéndolo hoy en día. La humedad, el calor, el polvo y el aire cargado de salitre también contribuyen al deterioro y las causas de las pérdidas radican tanto en la vetustez técnica como en la decadencia física, que no sólo afectan a las imágenes y los sonidos grabados hace mucho tiempo, sino también a los “nuevos” soportes digitales.

La salvaguardia del patrimonio audiovisual es un proceso muy complejo, que exige una amplia gama de soluciones jurídicas, institucionales, técnicas y económicas. La abstención acarreará en menos de diez años la pérdida de parcelas enteras de este patrimonio y causará un empobrecimiento irreparable de la memoria, la cultura y la identidad humanas.

En esta primera celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, exhorto a los gobiernos, las organizaciones internacionales, la sociedad civil y el sector privado a que otorguen a ese patrimonio el reconocimiento que merece y le aporten, además, los recursos indispensables para su preservación. Sólo así seremos capaces de garantizar a las futuras generaciones el disfrute de ese legado que todavía está en nuestras manos.