



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO,
à l'occasion de l'inauguration de l'exposition
« Jajce, ville royale médiévale de Bosnie-Herzégovine »**

UNESCO, le 26 novembre 2007

Monsieur le Président,
Madame l'Ambassadrice, Déléguée permanente de la Bosnie-Herzégovine
auprès de l'UNESCO,
Excellences,
Mesdames, Messieurs,

C'est pour moi un plaisir et un grand honneur d'inaugurer cette très belle exposition dédiée à Jajce, ville royale médiévale, organisée par la Délégation permanente de la Bosnie-Herzégovine sous le haut patronage de S. Exc. Monsieur Zeljko KOMSIC, Président de la Présidence de la Bosnie-Herzégovine, que je suis particulièrement ravi d'accueillir dans l'enceinte de notre Organisation à cette occasion.

Le Président Komsic et moi-même venons d'avoir un entretien extrêmement cordial et fructueux, au cours duquel nous avons passé en revue différents points de l'excellente coopération qu'entretient l'UNESCO avec son pays, en particulier dans le domaine de la culture.

Cette exposition illustre d'ailleurs à merveille les efforts que votre Gouvernement et vous-même, Monsieur le Président, n'avez eu de cesse de déployer pour la sauvegarde du patrimoine mondial culturel et naturel depuis de nombreuses années.

Je souhaiterais rappeler que la Bosnie-Herzégovine, qui a adhéré en 1993 à la Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, possède deux biens culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Le Pont Mehmed Pacha Sokolović de Višegrad a été inscrit en juillet dernier par le Comité du patrimoine mondial. Contemporain de la Renaissance italienne, ce pont est une réalisation architecturale majeure, mais il revêt aussi une grande valeur culturelle, puisqu'il a inspiré des traditions populaires, ainsi que des œuvres littéraires et artistiques.

Je me rendrai d'ailleurs, au mois de mars prochain, en Bosnie-Herzégovine, à l'invitation du gouvernement, notamment pour assister aux cérémonies marquant l'inscription de ce pont sur la Liste du patrimoine mondial.

Quant au Quartier du Vieux pont de la vieille ville de Mostar, il est aux yeux de tous une illustration éclatante de la solidarité mobilisée au service de la réconciliation, après avoir été la cible de la violence et de l'intolérance.

Par deux fois j'ai eu l'occasion de me rendre à Mostar, la première fois en 2002, alors que les travaux de reconstruction étaient en cours, la deuxième fois en juillet 2004, pour l'inauguration de sa restauration.

La reconstruction de ce pont – point de passage et non plus de confrontation –, est emblématique du pouvoir de la culture comme instance de réconciliation et de dialogue entre les communautés.

Il incarne désormais aux yeux du monde entier un symbole de coopération internationale en faveur de la coexistence entre communautés culturelles, ethniques et religieuses.

C'est donc avec une immense joie que nous avons accueilli en 2005 son inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que premier bien de Bosnie-Herzégovine.

De nombreux autres biens figurent également sur la Liste indicative de la Bosnie-Herzégovine : Sarajevo, cet unique carrefour des cultures, les grottes de Vjetrenica, le site urbain historique de Počitelj, et bien sûr la ville historique de Jajce, qui fait l'objet de cette magnifique exposition, et dont le dossier d'inscription est en cours d'évaluation.

Tout en satisfaisant à des critères de valeur directement architecturaux, historiques et culturels, Jajce, de par ses traditions folkloriques encore vivantes et les œuvres artistiques majeures qui lui sont associées, que ce soit en littérature ou en peinture, entretient aussi des liens forts avec le patrimoine culturel immatériel qui sont mis en évidence à travers cette exposition. Ils rappellent que le patrimoine de l'humanité est à la fois matériel et immatériel, monumental et vivant, culturel et naturel.

C'est pour moi l'occasion d'inviter la Bosnie-Herzégovine à rejoindre sans tarder les 86 Etats Parties à la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Je crois savoir que c'est un processus en cours, et je ne peux que souhaiter, Monsieur le Président, que cette ratification intervienne dans les meilleurs délais afin de permettre à votre pays de prendre soin d'un autre aspect extrêmement riche de son patrimoine culturel.

Je souhaite également souligner l'intérêt tout particulier que l'UNESCO porte à la région de l'Europe du Sud-Est, et au développement du dialogue en particulier par le biais de la préservation du patrimoine culturel. En témoignent les Sommets successifs de chefs d'Etat de la région auxquels l'UNESCO a apporté un soutien constant. C'est une question à laquelle je porte une attention de premier plan, car je suis convaincu que le développement des capacités nationales, mais aussi l'instauration du dialogue constituent, et doivent constituer, les piliers de notre action commune.

Je vous remercie de votre attention.