



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Mensaje del Director General de la UNESCO,
Sr. Koichiro Matsuura,
con motivo del Día Mundial de la Poesía**

21 de marzo de 2008

El año 2008 reviste un significado especial para la poesía, porque las Naciones Unidas lo han proclamado Año Internacional de los Idiomas. Ahora bien, el idioma es la materia misma de la poesía, la sustancia con la que se componen los poemas. De manera que a los poetas este año les brinda la ocasión de meditar y operar sobre la extraordinaria riqueza que la diversidad lingüística representa para su labor artística.

Los idiomas constituyen una parte esencial del patrimonio vivo de la humanidad. Sin embargo, más de la mitad de las aproximadamente 6.700 lenguas que se hablan en el mundo corre riesgo de desaparecer y se calcula que el 96% de ellas sólo las habla el 4% de la población mundial.

Ante la amenaza que pende sobre la supervivencia de esas lenguas, corre peligro de desaparecer el sinnúmero de imágenes, percepciones y significados que transmiten las palabras, en detrimento de la diversidad lingüística y del equilibrio de las comunidades que las hablan.

Desde hace años, la UNESCO viene trabajando para establecer un marco normativo que responda a los retos de la mundialización en el ámbito de la cultura. Así, en 2003 la Organización aprobó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y, en 2005, la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, que proponen un conjunto coherente de medidas orientadas a paliar el riesgo de empobrecimiento cultural y artístico que pesa sobre el mundo de hoy. La acción de la UNESCO acompaña y apoya a los esfuerzos de cuantos laboran para salvaguardar y proteger nuestro patrimonio cultural. Esos esfuerzos sólo darán fruto si se insertan en el marco de una acción internacional mancomunada, en la cual los poetas dispondrán del sitio que les corresponde por derecho propio.

Por eso invito a la comunidad letrada a que se movilice este año en pro de la salvaguardia de la poesía en todas sus formas y en todos los idiomas y, de manera muy especial, en las lenguas en peligro de extinción.

Koichiro Matsuura