



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO,
à l'occasion de l'inauguration de l'exposition
sur la tradition de célébrations
de chants et danses lettons**

UNESCO, le 27 novembre 2008

Madame la Ministre de la culture,

Monsieur l'Ambassadeur, délégué permanent de la Lettonie auprès de l'UNESCO,
Excellences,

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux d'inaugurer au Siège de l'Organisation cette magnifique exposition sur les chants et danses lettons, tenue à l'occasion du quatre-vingt dixième anniversaire de la République de Lettonie.

Votre présence, Madame la Ministre, est un honneur pour nous, et nous dit l'importance que vous apportez à la sauvegarde de ce patrimoine, placé au cœur de l'identité lettonne.

Comme vous le savez, j'ai eu moi-même la chance de pouvoir mesurer, lors ma visite officielle dans votre pays en décembre 2001, l'actualité de ces traditions.

Je regrette infiniment de n'avoir pu, comme prévu, effectuer ma deuxième visite en juillet dernier afin d'assister à la cérémonie de clôture des célébrations des chants et danses lettons, mais je sais combien ces traditions sont aujourd'hui vivantes et dynamiques.

Précisément, c'est cette capacité de perpétuation, de renouvellement et de transmission qui a permis la proclamation en 2003 de ces chants et danses lettons, en tant que partie intégrante des Célébrations des chants et danses baltes, comme Chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité.

Et au début de ce mois à Istanbul, les 90 chefs d'œuvre ont été intégrés par le Comité intergouvernemental de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette reconnaissance internationale est un juste hommage à l'effort constant des autorités lettones pour promouvoir la sauvegarde de leur patrimoine culturel immatériel. La Lettonie, d'ailleurs, avait fait partie des dix premiers pays à ratifier la Convention de 2003 sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Au-delà, elle est un hommage rendu au peuple letton dans son ensemble qui a su préserver et transmettre ce patrimoine de génération en génération.

Mesdames et Messieurs,

L'une des plus graves menaces qui pèse sur les traditions vivantes est leur folklorisation, forme de muséification et d'anéantissement des cultures. Depuis l'indépendance retrouvée en 1991 de la Lettonie et des Etats Baltes, les célébrations des chants et danses lettons ont retrouvé leur actualité et leur modernité.

Nous ne pouvons que nous en réjouir, et souhaiter que ces pratiques continuent à se renouveler et se transmettre.

C'est pour cette raison que je tiens une fois de plus à féliciter très chaleureusement les autorités de Lettonie pour cette belle initiative qui nous donne à voir l'un des fleurons du patrimoine culture immatériel letton.

Je vous souhaite une très agréable visite de cette exposition et vous remercie de votre attention.