



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours prononcé par M. Koïchiro Matsuura,
directeur général de l'UNESCO,**

à la cérémonie d'inauguration de l'exposition sur l'obélisque d'Axoum

UNESCO, 23 avril 2009

Madame l'Ambassadrice d'Éthiopie,
Monsieur l'Ambassadeur d'Italie,
Excellences, Mesdames et Messieurs,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous accueillir aujourd'hui à l'UNESCO pour inaugurer une exposition étonnante qui célèbre la réinstallation, en juillet 2008, de l'obélisque d'Axoum en Éthiopie. Cette exposition a été spécialement conçue pour évoquer l'ampleur et la complexité du projet d'Axoum. La longue construction centrale, avec ses grandes photos et ses films qui illustrent les principales étapes de la réinstallation, reproduit à l'horizontale le volume exact de la stèle haute de 23,4 mètres.

L'exposition évoque aussi les manifestations spontanées de joie qui ont marqué toutes les phases du projet en Éthiopie, depuis l'arrivée par avion des trois sections de l'obélisque en 2005 jusqu'à la cérémonie d'inauguration qui a eu lieu à Axoum le 4 septembre 2008. Cette cérémonie a mis fin en beauté à un an de festivités pour le III^e millénaire éthiopien, dont nous avons célébré le début ici même, à l'UNESCO, en décembre 2007.

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de célébrer un autre événement important : l'heureuse conclusion d'une aventure exceptionnelle. La construction métallique destinée à soutenir l'obélisque, qu'elle masquait depuis un an, a enfin été démontée. Grâce au travail acharné, au dévouement et au talent des fonctionnaires et des experts de l'UNESCO, l'obélisque de 152 tonnes, débarrassé de ses étais, se dresse aujourd'hui fièrement sur le site d'Axoum inscrit au patrimoine mondial, où ce vestige archéologique rappelle le passé glorieux de l'Éthiopie et témoigne de l'imagination créatrice de l'humanité.

Excellences,
Mesdames et Messieurs,

Comme l'exposition le montre de façon frappante, cette opération longue et complexe constitue une prouesse technique extraordinaire et sans précédent. Mais le projet d'Axoum revêt aussi une très forte signification symbolique.

J'espère en effet qu'on s'en souviendra surtout comme d'une entreprise qui a démontré la force du dialogue, l'efficacité de la coopération internationale et l'importance de la dimension culturelle dans les stratégies de développement.

Comme nous le savons tous, le projet n'aurait pu être mené à bien sans une étroite coopération entre les Gouvernements éthiopien et italien. À ce propos, je voudrais exprimer de nouveau au Gouvernement italien la profonde gratitude de l'UNESCO pour son engagement politique sans faille en faveur du projet, qu'il a financé généreusement. Je voudrais aussi rendre hommage à l'enthousiasme du Gouvernement et du peuple éthiopiens, et les féliciter de leur inestimable contribution à la réussite du projet.

Pour tous les Éthiopiens, l'obélisque d'Axoum est beaucoup plus qu'un vestige archéologique datant d'une époque révolue : c'est un symbole puissant et vivant de leur patrimoine national et de leur fierté nationale. Pour apprécier pleinement l'influence que le patrimoine culturel peut avoir sur le renforcement de l'identité et de la cohésion sociale, il suffit de se rappeler la joie, que j'ai évoquée il y a un instant, avec laquelle les Éthiopiens ont accueilli le retour et la réinstallation de l'obélisque d'Axoum.

À l'heure où les dirigeants et les décideurs internationaux cherchent des solutions durables aux crises qui ravagent le monde - crises dont les conséquences pourraient être particulièrement dures pour les peuples du Sud -, des projets réussis comme celui d'Axoum démontrent la nécessité d'intégrer la dimension culturelle dans les stratégies de développement pour assurer de meilleures perspectives d'avenir à tous les peuples de la planète.

J'espère que l'exposition vous plaira. Je vous remercie beaucoup de votre attention.