



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, directeur général de l'UNESCO,
à l'occasion de l'exposition
« La soie thaïlandaise : un patrimoine culturel »**

UNESCO, 18 mai 2009

Monsieur le Ministre de l'agriculture et des coopératives
du Royaume de Thaïlande,

Madame la Ministre du commerce du Royaume de Thaïlande,
Excellences,

Mesdames et Messieurs,

Je suis ravi de vous accueillir ce soir à l'UNESCO pour inaugurer une série de manifestations portant sur les traditions du tissage de la soie en Thaïlande.

Permettez-moi tout d'abord de remercier les organisateurs – la délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO, le ministre de l'agriculture et des coopératives et l'Institut de sériculture de la Reine Sirikit – de nous donner l'occasion d'approfondir nos connaissances sur cette matière précieuse et délicate.

Permettez-moi également de rendre hommage à Sa Majesté la Reine Sirikit, qui a su percevoir non seulement la beauté intrinsèque de la soie tissée à la main mais aussi son potentiel pour le développement. En encourageant les artisans à produire une soie d'excellente qualité, Sa Majesté a ouvert des perspectives de diversification économique à des communautés répandues dans tout le pays et a insufflé la fierté de perpétuer une expression culturelle traditionnelle. Je constate en effet avec plaisir que de nombreux artisans thaïlandais ont reçu le label d'excellence UNESCO pour l'artisanat, notre programme phare de soutien aux producteurs traditionnels.

Produit fort admiré et recherché, la soie fait partie intégrante de la culture et de l'identité thaïlandaises depuis de nombreux siècles. Exportée dans le monde entier, elle a ouvert les yeux et les esprits à la Thaïlande et a sans doute

contribué à ce que l'on s'intéresse davantage à ce pays, à ses valeurs, sa culture et ses idées.

Voilà qui est tout à fait dans l'esprit de l'UNESCO, fondée à la suite de la Seconde Guerre mondiale dans le but de tisser des liens entre les peuples en encourageant le dialogue et la compréhension mutuelle, en favorisant la créativité et, par-dessus tout, en préservant la diversité culturelle.

Il est donc tout indiqué que cette série de manifestations autour du thème de la soie soit présentée dans le cadre de notre Festival international de la diversité culturelle. Les riches couleurs et motifs de la soie thaïlandaise, représentations des différentes régions de production, illustrent aussi magnifiquement la notion de diversité.

En guise de conclusion, permettez-moi de remercier à nouveau le Royaume de Thaïlande pour sa contribution au Festival. Je vous souhaite une excellente soirée et vous remercie de votre attention.