



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, directeur général de l'UNESCO,  
à l'occasion de l'inauguration du nouveau Musée de l'Acropole**

**Athènes, 20 juin 2009**

Messieurs les chefs d'État et de gouvernement,  
Mesdames et Messieurs les Ministres,  
Monsieur le Président de la Conférence générale de l'UNESCO,  
Excellences,  
Mesdames et Messieurs,

J'ai le grand plaisir de participer, avec de si nombreux ministres et chefs d'État et de gouvernement, à l'inauguration tant attendue du nouveau Musée de l'Acropole.

Ce soir, en contemplant l'Acropole, je retrouve le souvenir de ma première visite et l'émotion intense que j'ai ressentie devant la maîtrise technique exceptionnelle de ceux qui entreprirent sa construction il y a 2 500 ans. Ce nouvel édifice impressionnant, qui abrite désormais ses artefacts, constitue un complément important du site du patrimoine mondial, car il permettra aux visiteurs d'apprécier pleinement ce patrimoine de l'humanité hors du commun.

Je remercie vivement M. Papoulias de son aimable invitation. Permettez-moi également d'adresser toutes mes félicitations au Premier Ministre, M. Karamanlis, ainsi qu'au Gouvernement et au peuple de Grèce pour avoir mené à bien ce projet ambitieux.

À l'UNESCO, nous avons la conviction que les musées sont des lieux où les héritages culturels sont sauvegardés et transmis aux générations successives. En suscitant fierté et compréhension mutuelle à travers des représentations culturelles, ils stimulent l'intérêt pour la diversité.

La promotion de cette diversité culturelle, en particulier par le biais de la gestion du patrimoine, est une priorité pour l'UNESCO. En tant que signataire d'un grand nombre de nos conventions culturelles, la Grèce a démontré son engagement en faveur de la sauvegarde du patrimoine pour les générations futures.

Permettez-moi de saluer sa contribution spécifique au retour des biens culturels, avec notamment la conférence internationale sur ce sujet qui s'est tenue ici même en mars 2008. La Grèce a fermement appuyé les activités du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale. Le mois dernier, lors de sa quinzième session, ce comité a adopté une recommandation proposée conjointement par les Gouvernements de la Grèce et du Royaume-Uni, qui invite l'UNESCO à faciliter la convocation des réunions nécessaires entre les deux pays afin de parvenir à une solution mutuellement satisfaisante sur la question des Marbres du Parthénon. Nous y sommes tout disposés.

Pour terminer, je tiens à féliciter à nouveau nos hôtes grecs, gardiens de cette superbe collection. Vos efforts pour mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel continueront d'inspirer les visiteurs de pays voisins et plus lointains, comme la majestueuse Acropole le fait depuis des siècles.

Merci.