

dr

المؤتمر العام
الدورة الخامسة والثلاثون، باريس ٢٠٠٩



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

مشروعات القرارات

البند ٤,٢ من جدول الأعمال المؤقت

35 C/DR. 5
(COM. CLT)
٣٥ م/ق ٥
(لجنة CLT)
٢٠٠٩/٩/١١
الأصل: إنجليزي/روسي

تعديلاً لمشروع البرنامج والميزانية لعامي ٢٠١٠-٢٠١١ (٥/م٣٥)

مشروع قرار

مقدم من: بيلاروس، وجمهورية مولدوفا، والاتحاد الروسي

الباب الثاني - ألف - البرامج

البرنامج الرئيسي الرابع : الثقافة

القرار : ٠٤٠٠٠

الأولوية القطاعية الثانية لفترة العامين : تعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي والحوار بين الثقافات بغية تعزيز ثقافة السلام

الفقرة : ١ (أ) (١٢)

الآثار المالية

حسب بيان مقدم مشروع القرار : لا شيء

مصدر التمويل

المقترح من مقدم مشروع القرار : -

التعديل المقترح:

(١٢) تعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص على صعيد الجنوب - الشمال، وفيما بين بلدان الجنوب، وعلى صعيد الجنوب - الشمال - الشمال من أجل تنمية الصناعات الإبداعية، وذلك من خلال بناء القدرات، ومراقبة ودعم مبادرات التكامل الإقليمي ودون الإقليمي في مجالات صناعة الكتب والترجمة والفنون الحرفية والتصميم، ولا سيما عبر تطوير شهادة الامتياز في مجال الفنون الحرفية، والشبكة الاجتماعية لفن التصميم ٢١، ومراكز الأحلام، وتوسيع شبكة المدن المبدعة؛ وتنظيم الألعاب الدلفية؛ وضمان تقديم المساعدة إلى الدول الأعضاء لتنفيذ الإطار الدولي المعدل للإحصاءات الثقافية الذي أعد بالتعاون مع معهد اليونسكو للإحصاء والمعاهد الوطنية للإحصاء؛

مذكرة إيضاحية:

تتألف الألعاب الدلفية العالمية من منافسات عديدة تدور بين المهنيين الشباب في مجال الفنون. وتضم هذه الألعاب في الوقت الحاضر ٤٢ منافسة في الفنون الشعبية والكلاسيكية والمعاصرة. وتمثل هذه الألعاب الوسيلة الفعالة لصون التراث الثقافي، والبحث عن المواهب الشابة ودعمها، والتشجيع على الحوار بين الثقافات، وتعزيز التنوع الثقافي. وقد بدأت هذه الألعاب رسمياً في اليونان في عام ٥٨٢ قبل الميلاد. وكانت الألعاب الدلفية (التي كانت تُعرف سابقاً باسم ألعاب بيثيوس) قد حُظرت هي والألعاب الأولمبية قبل ما يزيد على ١٦٠٠ عام ولم تظهر من جديد إلا في بداية القرن العشرين عندما أُقيم مهرجان دلفي في اليونان في الفترة الممتدة من عام ١٩٢٧ إلى عام ١٩٣٠، وأصبح نسخة طبق الأصل من ألعاب بيثيوس القديمة. ولكن حالت الحرب العالمية الثانية دون مواصلة تنظيم هذا المنتدى السامي للفنون. ولم يبدأ العصر الجديد للألعاب الدلفية، التي أصبحت اليوم من الأحداث العالمية البارزة، إلا في عام ٢٠٠٠ عندما قام المجلس الوطني الروسي للألعاب الدلفية بتنظيم الدورة العالمية الأولى للألعاب الدلفية المعاصرة في موسكو. واجتذبت الدورة العالمية الثانية للألعاب الدلفية، التي أُقيمت في عام ٢٠٠٨ تحت رعاية اليونسكو، ١١٦٧ مشاركاً من ٦١ بلداً. ويشارك في الحركة الدلفية الدولية في الوقت الحاضر ٦٣ بلداً من القارات الخمس. وتُجري اللجنة الدولية للألعاب الدلفية (التي يوجد مقرها في موسكو) في الوقت الحاضر عملية تنافسية بين الدول الأعضاء لتقديم العروض من أجل استضافة الدورة العالمية الثالثة للألعاب الدلفية. وتحظى الألعاب الدلفية بدعم المدير العام لليونسكو، وبدعم اللجان الوطنية لليونسكو في أوروبا وأمريكا الشمالية (٣١ أيار/مايو - ٤ حزيران/يونيو ٢٠٠٨، لاهاي، آفريس). وينبغي أن تُكرّس دورة الألعاب الدلفية التي ستقام في عام ٢٠١٠ للسنة الدولية للتقارب بين الثقافات.