



## Conférence générale

35<sup>e</sup> session, Paris 2009

# dr

United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

### Projet de résolution

35 C/DR.5\*  
(COM CLT)  
11 septembre 2009  
Original anglais/russe

### Point 4.2 de l'ordre du jour provisoire

## Amendement au Projet de programme et de budget pour 2010-2011 (35 C/5)

présenté par le **BÉLARUS**, la **FÉDÉRATION DE RUSSIE** et la **RÉPUBLIQUE DE MOLDOVA**

### Titre II.A - Programmes :

Grand programme : IV Culture

Résolution : 04000

Priorité sectorielle biennale 2 : Promotion de la diversité des expressions culturelles et du dialogue des cultures en vue de favoriser une culture de la paix

Paragraphe : 1 (a), (xii)

Incidences budgétaires  
indiquées par l'auteur : Aucune

Source de financement  
proposée par l'auteur : --

### Modification proposée :

- (xii) promouvoir les partenariats public-privé Nord-Sud, Sud-Sud et Nord-Sud-Sud pour le développement des industries créatives grâce au renforcement des capacités, au suivi et au soutien aux activités d'intégration régionales et sous-régionales dans les domaines de l'industrie du livre, de la traduction, de l'artisanat et du design, notamment par le développement de la Reconnaissance d'excellence en matière d'artisanat, le développement du réseau Social Design 21 et des Dream Centers, l'expansion du

Réseau de villes créatrices et la **tenue des Jeux delphiques** ; fournir une assistance aux États membres pour l'utilisation du Cadre international révisé des statistiques culturelles produit par l'ISU en coopération avec les instituts statistiques nationaux ;

**Note explicative :**

Les Jeux delphiques sont des concours formant un tout coordonné et opposant des jeunes professionnels dans le domaine des arts. Ils se déroulent à l'heure actuelle dans 42 disciplines folkloriques, classiques et contemporaines. Les Jeux sont un instrument efficace de préservation du patrimoine culturel, de recherche de jeunes talents et de soutien à ceux-ci, de contribution au dialogue interculturel et au développement de la diversité des cultures. Les Jeux sont officiellement nés en l'an 582 avant notre ère en Grèce. Tout comme les Jeux olympiques, les Jeux delphiques (auparavant appelés Jeux pythiques) furent interdits il y a plus de 1 600 ans et n'ont revu le jour qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle : de 1927 à 1930, un festival delphique fut organisé en Grèce sur le modèle strict des pythiques antiques. Cependant, la Seconde Guerre mondiale a obligé à mettre temporairement un terme à ce haut forum des arts. La nouvelle ère des Jeux delphiques, devenus un phénomène universel, n'a commencé qu'en l'an 2000, avec l'organisation à Moscou par le Conseil delphique national de Russie des premiers Jeux delphiques mondiaux de l'époque contemporaine. Les deuxièmes Jeux delphiques mondiaux, qui ont eu lieu en 2008 sous l'égide de l'UNESCO, ont rassemblé 1 167 concurrents de 61 pays. À ce jour, 63 pays des cinq continents participent au mouvement delphique international. Le Comité delphique international (dont le siège est à Moscou) vient de lancer un appel d'offres aux États pour recevoir les troisièmes Jeux delphiques internationaux. Les Jeux delphiques sont soutenus par le Directeur général de l'UNESCO et des commissions nationales pour l'UNESCO d'Europe et d'Amérique du Nord (31 mai - 4 juin 2008, La Haye, Anvers). En 2010, les Jeux seront dédiés à l'Année internationale du rapprochement des cultures.