



Генеральная конференция
35-я сессия, Париж 2009 г.

dr

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Проект резолюции

35 C/DR.05*
(COM CLT)

11 сентября 2009 г.

Оригинал: английский/
русский

Пункт 4.2 предварительной повестки дня

Поправка к Проекту программы и бюджета на 2010-2011 гг. (34 C/5)

Представлена **РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ, РЕСПУБЛИКОЙ МОЛДОВА и
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ**

Часть II.A – Программы

Крупная программа IV: Культура

Резолюция: 04000

Двухлетний секторальный при-
оритет 2: Поощрение разнообразия форм культурного самовыражения
и диалога культур с целью укрепления культуры мира

Пункт: 1 (a) (xii)

Бюджетные последствия,
указанные автором: Отсутствуют

Источник финансирования,
предложенный автором: -

Предлагаемое изменение:

- (xii) содействие развитию партнерских связей между государственным и частным секторами по линиям Север-Юг, Юг-Юг и Север-Юг-Юг в целях развития индустрии творчества посредством создания потенциала, мониторинга поддержки региональных и субрегиональных интеграционных инициатив в областях книжного дела, перевода, ремесел и дизайна, в том числе путем развития деятельности в облас-

* Это предложение поступило в Секретариат 18 августа 2009 г.

ти Награды за качество для мастеров народных промыслов, Социальной сети по дизайну («Дизайн – XXI век») и «Центров мечты», и посредством расширения Сети творческих городов **и проведения Дельфийских игр**; обеспечение содействия государствам-членам в реализации пересмотренных Международных рамок для статистических данных в области культуры, подготовленных в сотрудничестве с СИЮ и национальными статистическими институтами;

Пояснительная записка

Дельфийские игры – комплексные соревнования молодых профессионалов в области искусства, в настоящее время проводящиеся по 42 народным классическим и современным номинациям. Игры являются эффективным инструментом сохранения культурного наследия, поиска и поддержки молодых талантов, содействия межкультурному диалогу и развитию многообразия культур. Официальной датой и местом рождения Игр считается 582 г. до н. э., Греция. Вместе с Олимпийскими, Дельфийские (раннее название – Пифийские) игры были запрещены более 1600 лет назад и возродились лишь в начале XX века: с 1927 г. по 1930 г. в Греции проводился Дельфийский фестиваль, ставший полным аналогом античных Пифийских игр. Однако Вторая мировая война заставила временно прекратить проведение Высшего форума искусств. Новая эра Дельфийских игр, ставших всемирным явлением, началась лишь в 2000 г., когда в Москве Национальным Дельфийским советом России были проведены Первые всемирные Дельфийские игры современности. Вторые всемирные Дельфийские игры, состоявшиеся в 2008 г. под патронатом ЮНЕСКО, собрали 1 167 соревнующихся из 61 страны. На сегодняшний день в Международном Дельфийском движении участвуют 63 страны с 5 континентов. В данный период Международный Дельфийский комитет (штаб-квартира расположена в Москве) проводит конкурс среди государств на право принять Третьи всемирные Дельфийские игры. Дельфийские игры поддержаны Генеральным директором ЮНЕСКО и национальными комиссиями Европы и Северной Америки по делам ЮНЕСКО (31 мая – 4 июня 2008 г., Гаага, Антверпен). В 2010 г. Игры будут посвящены Международному году сближения культур.