



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

大会
第三十五届会议，巴黎，2009年

dr

决议草案

35 C/DR.1*
(COM CLT)
2009年9月11日
原件：法文

临时议程项目 4.2

《2010—2011 年计划与预算草案》（35 C/5）修正案

提案国： 意大利

第 II 篇 A--计划：

重大计划 IV： 文化

决议编号： 04000

双年度部门优先事项 2： 促进文化表现形式多样性和文化对话，促进和平文化

段落编号： (xii)

工作重点 4： 通过实施 2005 年《公约》和发展文化和创造性产业，保护和促进文化表现形式的多样性

段落编号： 12

提案国指出的预算影响： 300,000 美元

提案国建议的资金来源： 预算外资金

建议修改的内容：

双年度部门优先事项 2，第(xii)段

(xii) 通过能力建设，监督和支持图书产业、翻译、手工艺和设计领域的地区和分地区一体

* 秘书处于 2009 年 8 月 11 日收到这项提案。

化行动，特别是通过开发手工艺“优秀奖”、“社会涉及 21”及“梦幻中心”、**通过每年定期举办由预算外资金资助的教科文组织世界文化产业论坛，促进文化产业的发展和知识共享，以推广“创造性城市”网络**，来促进北南、南南、北南南公共和私立合作伙伴发展创造性产业；支助会员国实施教科文组织统计研究所和各国统计机构联合拟定的《国际文化统计框架》修订本；

工作重点 4, 第 12 段

12. 加强和展示文化产业和创造性产业**通过建立落实有利于发展的公共/私立合作伙伴关系**，对发展**所起**的促进作用；

解释性说明

在新的千年，文化和创造性产业相继崛起。因此，需要实施一项新的战略性经济发展方法，这种方法受到了作为竞争优势来源的文化创意的启发。通过汇集来自不同领域的力量和具有补充性的经验，本论坛将有助于跨界思维，这包括创作者、公共-私立合作伙伴和在不同的意义层面的南北在内的跨界思维。首届教科文组织文化产业论坛，作为一个真正的接触与交流的平台，旨在奠定基础令人期待的接触和灵感来源，并为今后将使文化和创造性产业发生深刻变化的项目和趋势奠定基础，实现协同接触，促使在文化多样性可持续发展方面出现新形式的合作。首届教科文组织-蒙扎论坛提供了一个评估文化界、企业界、设计界、时尚届以及中央和地方一级的政府代表所发挥的作用的机会，并为这一宏大的行动带来了创新的视角。该论坛使得人们更好地评估其经济影响力，重视和掌握它的革新特点。