



## Conférence générale

35<sup>e</sup> session, Paris 2009

# dr

United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

### Projet de résolution

Point 4.2 de l'ordre du jour provisoire

35 C/DR.1\*  
(COM CLT)  
11 septembre 2009  
Original français

## Amendement au Projet de programme et de budget pour 2010-2011 (35 C/5)

présenté par l'ITALIE

### Titre II.A - Programmes :

Grand programme :	IV	CULTURE
Résolution :		04000
Priorité sectorielle biennale :	2	Promotion de la diversité des expressions culturelles et du dialogue des cultures en vue de favoriser une culture de la paix
Paragraphe :		(xii)
Axe d'action :	4	Protection et promotion de la diversité des expressions culturelles par la mise en œuvre de la Convention de 2005 et le développement des industries culturelles et créatives
Paragraphe :		12
Incidences budgétaires indiquées par l'auteur :		300 000 euros
Source de financement proposée par l'auteur :		Ressources extrabudgétaires

\* Ce projet de résolution est parvenu au Secrétariat le 11 août 2009.

**Modification proposée :**

Priorité sectorielle biennale 2, paragraphe (xii)

- (xii) promouvoir les partenariats public-privé Nord-Sud, Sud-Sud et Nord-Sud-Sud pour le développement des industries créatives grâce au renforcement des capacités, au suivi et au soutien aux activités d'intégration régionale et sous-régionale dans les domaines de l'industrie du livre, de la traduction, de l'artisanat et du design, notamment par le développement de la Reconnaissance d'excellence en matière d'artisanat, le développement du réseau Social Design 21 et des Dream Centers, ainsi que l'expansion du Réseau de villes créatrices **par l'organisation périodique sur une base annuelle du forum mondial de l'UNESCO sur les industries culturelles financé grâce à des ressources extrabudgétaires - en vue de favoriser leur développement et le partage de connaissances** ; fournir une assistance aux États membres pour l'utilisation du Cadre international révisé des statistiques culturelles produit par l'ISU en coopération avec les instituts statistiques nationaux ;

Axe d'action 4, paragraphe 12

12. renforcement et mise en évidence de la contribution des industries culturelles et créatives au développement **par la mise en œuvre de partenariats public/privé en faveur du développement** ;

**Note explicative :**

Le nouveau millénaire a vu la montée en puissance des industries culturelles et créatives. Par conséquent, une nouvelle approche des stratégies de développement économiques qui s'inspire de la créativité culturelle comme source d'avantage compétitif nécessiterait d'être mise en œuvre. En réunissant des forces vives issues d'horizons différents et porteuses d'expériences complémentaires, ce Forum veut contribuer à la promotion d'une réflexion transversale englobant les créateurs, le partenariat public-privé, la dimension Nord-Sud dans ses différentes acceptions. Véritable plate-forme de rencontres et d'échanges, la première édition du Forum UNESCO sur les industries culturelles cherche à poser les fondations d'un rendez-vous attendu, source d'inspiration, à l'avenir, des projets et des courants qui animent en profondeur l'évolution des industries culturelles et créatives, à permettre la rencontre de synergies et l'avènement de nouvelles formes de coopération pour un développement durable dans la diversité culturelle. La première édition du Forum UNESCO-Monza a fourni l'occasion de faire le point sur le rôle de la culture, de l'artisanat, du monde de l'entreprise, du design et de la mode et des représentants des pouvoirs publics au niveau central et local et a apporté un regard novateur sur l'évolution de ce vaste chantier. Elle a permis de mieux estimer son poids économique, d'apprécier et d'appréhender l'innovation qui le caractérise.