



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO,
avant le spectacle culturel présenté à l'occasion du dévoilement
de la statue de bronze de Sri Aurobindo (Inde)**

UNESCO, 16 septembre 2009

Monsieur le Secrétaire à l'éducation du gouvernement de l'Inde,
Madame Vatsyayan, membre du Conseil exécutif,
Monsieur Singh, Président de la Fondation d'Auroville,
Excellences,
Mesdames et Messieurs,

Je suis enchanté de vous accueillir à l'UNESCO à l'occasion de ce spectacle culturel spécial.

Certains d'entre vous étaient présents au début de la soirée quand j'ai eu l'honneur de dévoiler la statue du grand philosophe et spiritualiste indien Sri Aurobindo.

Le nom de Sri Aurobindo reste à jamais associé à la fondation d'Auroville, cité internationale unique en son genre, fondée en février 1968, ouverte à des individus d'origines culturelles, de formations et de tendances politiques différentes, qui peuvent travailler ensemble à la réalisation d'un objectif commun : l'unité par la diversité. L'an dernier, nous avons célébré le 40^e anniversaire de la fondation d'Auroville en organisant une table ronde et un spectacle culturel qui ont eu lieu ici même, dans cette salle.

Mme Vatsyayan et d'autres membres du Conseil exécutif nous ont fait remarquer, ces jours derniers, que les crises que nous traversons actuellement ne sont pas seulement de nature économique et financière, mais aussi de nature morale, éthique et spirituelle. L'enseignement de Sri Aurobindo et l'exemple d'Auroville ont une résonance particulièrement forte pour nous qui cherchons des solutions durables à ces crises.

L'UNESCO, qui pense que de telles stratégies doivent faire appel à l'imagination créatrice des êtres humains, accueille avec plaisir le spectacle culturel de ce soir.

Depuis que je suis Directeur général de l'UNESCO, c'est-à-dire depuis 1999, je m'efforce notamment d'éveiller l'attention de la communauté internationale sur l'importance de préserver la diversité des expressions culturelles dans le monde. Ces expressions culturelles ne nous communiquent pas seulement les sentiments d'identité et de continuité qui sous-tendent la vie de toutes les sociétés ; elles enrichissent aussi notre vie.

L'attachement de l'UNESCO à ce patrimoine vivant et, plus particulièrement, sa conviction que l'art est une source d'harmonie et d'épanouissement, sont attestés par un grand nombre de ses programmes.

Pourtant c'est sans doute par son action normative que l'UNESCO contribue le plus efficacement à la préservation de la diversité culturelle. L'action qu'elle mène dans le monde entier en faveur de cette diversité se fonde essentiellement sur trois instruments juridiques : la Convention de 1972 sur le patrimoine mondial, la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et enfin, mais ce n'est pas la moins importante, la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

L'Inde a ratifié promptement et continue de soutenir activement ces trois traités internationaux historiques.

Outre les 27 sites inscrits sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial, elle s'enorgueillit de trois Chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité (le kutiyattam, le chant védique et le ramlila), ce qui montre la détermination du gouvernement à protéger le patrimoine ô combien vivant ! du pays.

D'autre part, l'Inde a joué un rôle primordial dans l'élaboration de la Convention de 2005 et reste un des pays qui proclament avec le plus de ferveur l'importance essentielle des biens et des services culturels en tant que vecteurs des identités, des valeurs et des significations.

Dans quelques instants, nous pourrons goûter certaines expressions culturelles enracinées dans le riche patrimoine de l'Inde. Je conclurai donc en exprimant de nouveau ma profonde gratitude et celle de l'UNESCO au gouvernement et au peuple indiens, qui ont constamment soutenu notre action, et en vous souhaitant une très agréable soirée.

Je vous remercie de votre attention.