



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO,  
à l'occasion de la remise du Prix Eurovisioni**

**Monza, Italie, 24 septembre 2009**

Monsieur le Ministre de la culture,  
Monsieur le Président de la région Lombarde,  
Monsieur le Président d'Eurovisioni,  
Madame la Ministre de la Culture de Bahreïn,  
Monsieur le Ministre de la Culture de la Jordanie,  
Excellences,  
Mesdames, Messieurs,

Le Prix Eurovisioni que vous me remettez aujourd'hui pour récompenser l'action de l'UNESCO en faveur de la diversité culturelle est un immense honneur pour l'Organisation et particulièrement pour moi. Je vous remercie sincèrement.

Je suis très sensible à cette distinction, car Eurovisioni est aujourd'hui devenu une plateforme riche et stimulante de réflexion sur l'avenir international de l'audiovisuel. Je sais aussi, Monsieur le Président, combien votre organisation, en la personne du Président Henry Ingberg en mémoire de qui ce Prix a été créé, a été attentive aux débats de l'UNESCO sur les questions de diversité et de politiques culturelles.

Je saisis également cette occasion pour renouveler tous mes remerciements au gouvernement italien pour son engagement inlassable en faveur de la coopération culturelle et de la promotion de la diversité des expressions culturelles. Votre présence ici, Monsieur le Ministre, en est un témoignage remarquable.

Mesdames et Messieurs,

J'ai toujours été convaincu, et plus encore après les dix années que je viens de passer à la tête de l'UNESCO, que notre Organisation devait jouer un rôle majeur pour faire du respect de la diversité culturelle une force motrice du développement durable, de la cohésion sociale et de la paix.

C'est dans cet esprit, précisément, que nous avons lancé ce matin le premier Forum mondial de l'UNESCO sur la culture et les industries culturelles.

Ce forum, vous le savez, a été conçu pour mobiliser les acteurs concernés en faveur de la diversité des expressions culturelles ; encourager les partenaires, notamment du secteur privé, pour favoriser le développement de processus, pratiques et programmes culturels innovants ; et enfin, encourager tous les acteurs concernés à inventer des formes innovantes de coopération et de solidarité.

En recevant ce Prix, je mesure mieux le chemin déjà parcouru, même si beaucoup reste à faire.

L'adoption à l'unanimité par l'UNESCO de la Déclaration universelle sur la diversité culturelle, en octobre 2001, au lendemain des événements du 11 septembre, avait permis de franchir un premier grand pas, en faisant reconnaître la diversité culturelle comme « patrimoine commun de l'humanité ».

Au-delà, au travers d'un dispositif cohérent et complémentaire de six conventions internationales principales dans le domaine culturel, aujourd'hui pleinement opérationnelles, l'UNESCO est désormais en mesure d'aider les pays à ancrer les principes de la diversité culturelle dans leurs politiques nationales de développement.

A cet égard, la Convention de l'UNESCO pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, adoptée en 2005, a joué un rôle déterminant auprès de la communauté internationale, en mettant l'accent sur la protection nécessaire de cinq domaines d'action interdépendants : la création, la production, la distribution/diffusion, l'accès et la jouissance des expressions culturelles véhiculées par les activités, biens et services culturels. 101 pays ainsi que la communauté européenne ont déjà ratifié cette convention.

Il nous revient à présent de faire fructifier ces principes, et aider les acteurs du secteur culturel à jouer pleinement leur rôle dans l'avènement d'une société de création et d'innovation.

Pour conclure, je vous remercie donc à nouveau de bien vouloir m'attribuer ce prix et reste persuadé que l'association Eurovisioni, sous la présidence avisée de M. Xavier Gouyou-Beauchamps, saura continuer à placer nos idéaux partagés de liberté et de solidarité au service d'une créativité toujours renouvelée.

Je vous remercie de votre attention.