



Conferencia General
35ª reunión, París 2009

clt

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Comisión de Cultura

35 C/COM CLT/1 Prov.
10 de octubre de 2009
Original: Inglés

PROGRAMA DE LA COMISIÓN DE CULTURA

PROYECTO DE CALENDARIO DE TRABAJO

Sala II

15, 16, 17, 19 y 21 de octubre

1. El Presidente somete a la aprobación de la Comisión el proyecto de calendario de trabajo que figura en el Anexo y que ha sido elaborado con arreglo a las recomendaciones del Consejo Ejecutivo, aprobadas por la Conferencia General, sobre la organización de los trabajos de la 35ª reunión (35 C/2 Rev.).
2. El Presidente propone organizar los trabajos de la Comisión en seis debates. El primer debate se centrará en el punto 4.2, Examen del Proyecto de Programa y Presupuesto para 2010-2011 (35 C/5, Título II.A: Gran Programa IV - Cultura). Los puntos 8.3 y 8.2 del orden del día se examinarán durante el segundo debate; los puntos 5.11, 5.13, 5.18 y 5.20 se examinarán durante el tercer debate; el cuarto debate se centrará en los puntos 5.21 y 5.6, el quinto en el punto 8.1 y el sexto se dedicará a los puntos 5.2 y 5.3.
3. Al término de cada debate, el representante del Director General responderá a las preguntas de los delegados, de haberlas.
4. El Presidente señala a la atención de los delegados el procedimiento previsto en el documento 35 C/2 Rev. (párrs. 40 a 44) con respecto al examen de los proyectos de resolución en los que se proponen modificaciones al Proyecto de Programa y Presupuesto. Los comentarios del Director General sobre los proyectos de resolución considerados admisibles figuran en el documento 35 C/8/CLT. El Presidente señala en particular a la atención de los delegados que el objetivo de los debates será encontrar, siempre que sea posible, una solución satisfactoria para cada propuesta dentro de la propia Comisión. Invita a las delegaciones que son autoras de proyectos de resolución que tienen repercusiones presupuestarias a que, cuando tomen la palabra, especifiquen las fuentes de financiación que permitirán llevar a cabo las actividades propuestas, señalando las actividades que deberán abandonarse o reducirse, o las que se financiarán recurriendo a otras fuentes (Programa de Participación o fondos extrapresupuestarios).

5. La Comisión de Cultura aprobará su informe el miércoles 21 de octubre por la tarde.
6. El Presidente aprovecha la oportunidad para señalar que, de necesitar el examen de un punto menos tiempo de lo previsto, pasará inmediatamente al debate sobre el punto siguiente.
7. A fin de facilitar la organización de los trabajos, los delegados pueden pedir que se los inscriba en la lista de oradores en la Sala II al principio de cada uno de los seis debates. La lista de oradores de cada debate quedará cerrada tras la intervención del tercer delegado. Convendría que los observadores que deseen tomar la palabra en relación con un punto lo comunicasen de antemano a la secretaría, que les llamará a su debido tiempo.

ANEXO
CALENDARIO PROVISIONAL DE LA COMISIÓN DE CULTURA

Fecha y hora	Sesión	Punto del orden del día	Asunto	Documentos y proyectos de resolución*
Jueves 15 de octubre 15 - 18 horas	1	4.2	<p>Elección de la Mesa de la Comisión: cuatro Vicepresidentes y un Relator (por recomendación del Comité de Candidaturas)</p> <p>Organización de los trabajos de la Comisión</p> <p>Aprobación del calendario de trabajo</p> <p>Debate Nº 1</p> <p>Examen y aprobación del Proyecto de Programa y Presupuesto para 2010-2011 – Título II.A: Gran Programa IV - Cultura</p>	<p>35 C/NOM.1 y Add.</p> <p>35 C/COM CLT/1 Prov.</p> <p>Anexo</p> <p>35 C/5 Rev. y Corr</p> <p>35 C/6 y Add.</p> <p>35 C/8</p> <p>35 C/8/CLT</p>
Viernes 16 de octubre 10 - 13 horas	2		Continuación	
15 - 18 horas	3		<p>Respuesta del representante del Director General</p> <p>Examen de los proyectos de resolución presentados por los Estados Miembros sobre el punto 4.2 del orden del día</p>	<p>35 C/DR.1</p> <p>35 C/DR.5</p> <p>35 C/DR.7</p> <p>35 C/DR.8</p> <p>35 C/DR.32</p> <p>35 C/DR.33</p> <p>35 C/DR.34</p> <p>35 C/DR.35</p> <p>35 C/DR.44</p> <p>35 C/DR.51</p>

35 C/COM CLT/1 Prov.
Anexo

* Al comienzo de cada debate, se anunciará la lista definitiva de los proyectos de resolución.

Fecha y hora	Sesión	Punto del orden del día	Asunto	Documentos y proyectos de resolución
				35 C/DR.53 35 C/DR.65 35 C/DR.73 35 C/DR.17* 35 C/DR.28*
		<p>8.3</p> <p>8.2</p>	<p>Debate N° 2</p> <p>Estudio preliminar sobre los aspectos técnicos y jurídicos relativos a la conveniencia de disponer de un instrumento normativo sobre la conservación de los paisajes urbanos históricos</p> <p>Estudio preliminar de los aspectos técnicos y jurídicos de un posible instrumento normativo internacional para la protección de las lenguas indígenas y las lenguas en peligro de extinción, que comprende un estudio de los resultados de los programas ejecutados por la UNESCO en este ámbito</p>	<p>35 C/42</p> <p>35 C/14</p>
<p>Sábado 17 de octubre 10 - 13 horas</p>	<p>4</p>	<p>5.11</p> <p>5.13</p> <p>5.18</p> <p>5.20</p>	<p>Debate N° 3</p> <p>Conmemoración del comercio con galeones entre Filipinas y México mediante la proclamación de un “Día del Galeón”</p> <p>Cooperación especial de la UNESCO para Bolivia en el campo de la interculturalidad y el plurilingüismo</p> <p>Rabindranath Tagore, Pablo Neruda y Aimé Césaire: por lo universal reconciliado</p> <p>Plan de acción para la celebración del Año Internacional de Acercamiento de las Culturas en 2010</p>	<p>35 C/COM CLT/DR.1</p> <p>35 C/COM CLT/DR.2</p> <p>35 C/53</p> <p>35 C/55</p>

* Proyectos de resolución que serán examinados por la Reunión Conjunta.

Fecha y hora	Sesión	Punto del orden del día	Asunto	Documentos y proyectos de resolución
			Debate Nº 4	
		<p>5.21</p> <p>5.6</p>	<p>Revisión de los Estatutos del Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura (FIPC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de creación, en China, de un centro internacional de formación sobre el patrimonio cultural inmaterial en la región Asia y el Pacífico como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación, en la República de Corea, de un centro internacional de información y redes sobre el patrimonio cultural inmaterial para la Región Asia y el Pacífico como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación, en el Japón, de un centro internacional de investigaciones sobre el patrimonio cultural inmaterial para la Región Asia y el Pacífico como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación, en Bahrein, de un centro regional árabe del patrimonio mundial (ARC-WH) como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en el Museo de Kolomensk (Moscú) de un centro museográfico regional para el desarrollo de capacidades en museología, como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en Sudáfrica de una fundación denominada “Fondo del patrimonio mundial africano”, como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en Teherán (República Islámica del Irán) de un centro regional de investigación para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Asia Occidental y Central, como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en Sofía (Bulgaria) de un centro regional para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Europa Sudoriental, como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en Zacatecas (México) de un instituto regional del patrimonio mundial, como instituto de categoría 2 auspiciado por la UNESCO - Propuesta de creación en Bobo-Diulaso (Burkina Faso) de un centro regional de artes del espectáculo vivo en África, como centro de categoría 2 auspiciado por la UNESCO 	<p>35 C/57</p> <p>35 C/20 Partes VII, VIII, IX, X, XIV, XVII, XVIII, XIX, XX y XXIII</p>

Fecha y hora	Sesión	Punto del orden del día	Asunto	Documentos y proyectos de resolución
Lunes 19 de octubre 10 – 13 horas	5	8.1	Debate Nº 5 Proyecto de Declaración de principios relativa a los objetos culturales desplazados en relación con la Segunda Guerra Mundial	35 C/24
Lunes 19 de octubre 10 – 13 horas (continuación)		5.2 5.3	Debate Nº 6 Jerusalén y la aplicación de la Resolución 34 C/47 Aplicación de la Resolución 34 C/58 relativa a las instituciones educativas y culturales en los Territorios Árabes Ocupados	35 C/16 y Add. 35 C/17 y Add.
Miércoles 21 de octubre 15 – 18 horas	6		Examen y aprobación del informe de la Comisión Conclusión de los trabajos de la Comisión	35 C/74 Prov. (35 C/COM CLT/2)