



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Message de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO
à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel
« Patrimoine en déclin – nous pouvons le sauver »**

27 octobre 2009

À l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel 2009, je voudrais réfléchir au patrimoine cinématographique, télévisuel et radiophonique diminué que nous risquons de transmettre aux générations futures. Ces médias sont les vecteurs de nos idées et de notre créativité ; ils constituent le fondement même de la civilisation moderne. Ils revêtent diverses formes - images fixes ou animées, enregistrements vocaux ou musicaux - et existent sur support analogique ou numérique.

Ce sont ces documents qui ont déterminé l'identité du XX^e siècle, fournissant de nouveaux moyens d'expression culturelle ainsi que de nouvelles méthodes de création et d'accès au savoir. Ils transcendent les frontières linguistiques et géographiques et donnent à la communication une immédiateté qui lui permet d'atteindre tous les publics. Accessible à tous, notre patrimoine audiovisuel fait partie intégrante de la société contemporaine.

Cependant, le maintien de ce patrimoine est menacé. Chaque jour, des pertes importantes sont enregistrées. Elles peuvent être le fait de l'ignorance, de la négligence, de la détérioration matérielle ou de destructions délibérées, mais quelle qu'en soit la cause, une réalité impérieuse demeure : tous les supports de patrimoine audiovisuel sont condamnés. Seul le rythme auquel ces documents disparaissent peut être freiné. Leur détérioration, le plus souvent, n'est pas brutale ; c'est plutôt un lent déclin vers le néant. Ils peuvent être sauvés avant d'avoir atteint ce point de non-retour, mais des mesures urgentes sont nécessaires. À cet effet, l'UNESCO, en compagnie de partenaires tels le Coordination Council of Audiovisual Archive Associations (CCAAA), a joué un rôle de chef de file dans

l'action pour la protection et le prolongement de la durée de vie des enregistrements et des images filmées.

En 2005, la Conférence générale de l'UNESCO a proclamé le 27 octobre « Journée mondiale du patrimoine audiovisuel », afin de faire prendre conscience au public que ces documents font partie intégrante de l'identité nationale et de promouvoir les efforts pour les protéger. Depuis, cette Journée a été suivie dans le monde entier grâce à des activités qui redonnent vie aux images et aux sons, et les empêchent ainsi de se dégrader irrémédiablement.

La sauvegarde du patrimoine audiovisuel peut être d'une complexité décourageante étant donné l'ampleur des solutions financières, techniques, humaines et politiques qu'elle nécessite. Néanmoins, il est exclu de ne rien faire, car ceci conduirait inévitablement à davantage de pertes de patrimoine et à un appauvrissement de l'identité planétaire.

La Journée mondiale du patrimoine 2009 est l'occasion de nous engager à redoubler d'efforts en vue de préserver pour les générations futures ce témoignage à la fois universel et unique sur les décennies passées.

Koïchiro Matsuura