



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Mensaje del Sr. Koichiro Matsuura,

Director General de la UNESCO,

con motivo del

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

“Un patrimonio evanescente – Nosotros podemos salvarlo”

27 de octubre de 2009

En este Día Mundial del Patrimonio Audiovisual de 2009 me gustaría considerar el frágil legado de películas, programas de radio y de televisión que quizá vamos a transmitir a las generaciones venideras. Estos medios de comunicación son portadores de nuestras ideas y nuestra creatividad, al tiempo que constituyen el cimiento mismo de la civilización moderna. Este patrimonio asume formas múltiples: imágenes fijas o en movimiento, grabaciones orales o musicales, que pueden existir en soportes analógicos o digitales.

Son documentos que han definido al siglo XX, al proporcionarnos nuevas modalidades de expresión cultural y nuevos métodos de crear conocimientos y acceder a ellos. Esos documentos, que han trascendido las fronteras lingüísticas y geográficas, ofrecen una comunicación inmediata con un gran potencial para llegar a todos los públicos. Nuestro patrimonio audiovisual, accesible a todos, es un componente integral de la sociedad contemporánea.

Pero la supervivencia de este patrimonio está en peligro y cada día que pasa se registran pérdidas importantes. Esas pérdidas pueden deberse a la ignorancia, el descuido, el deterioro físico o la destrucción deliberada, pero cualquiera que sea la causa, hay un hecho decisivo de permanente validez: todos los soportes del patrimonio audiovisual están condenados a la extinción. Lo único que podemos hacer es lentificar el ritmo al que desaparecen. Su deterioro no suele ser rápido, sino más bien una lenta evanescencia. Es posible salvarlos antes de que lleguen al punto en que ya no habrá retroceso posible, pero es preciso adoptar medidas urgentes. Con este fin, la UNESCO, en colaboración con asociados como el Consejo de Coordinación de las Asociaciones de Archivos Audiovisuales (CCAAA), ha asumido el liderazgo en la tarea de proteger y prolongar la esperanza de vida de las grabaciones sonoras y visuales.

En 2005, la Conferencia General de la UNESCO proclamó al 27 de octubre Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, con miras a lograr una mayor sensibilización del público hacia estos documentos, en tanto que componentes integrales de la identidad nacional, y encabezar los esfuerzos para protegerlos. Desde entonces, este Día se celebra en el mundo entero, con actividades que reviven sonidos e imágenes, con lo que se evita que se desvanezcan irremisiblemente.

La complejidad que entraña la salvaguardia del patrimonio audiovisual puede resultar abrumadora, habida cuenta de la necesidad de hallar vastas soluciones

financieras, técnicas, humanas y políticas. Pero abstenerse de actuar no es una opción, porque la inacción contribuiría inexorablemente a incrementar las pérdidas de nuestro patrimonio y a empobrecer la identidad de todo el mundo.

En este Día Mundial del Patrimonio Audiovisual de 2009, comprometámonos a redoblar los esfuerzos en aras de la preservación de este testimonio a la vez singular y universal de los decenios recientes, con el fin de legarlo a las generaciones venideras.

Koichiro Matsuura