



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO
Irina Bokova,
à l'occasion de la réunion d'information
auprès des Etats Membres et du Secrétariat de l'UNESCO

UNESCO, 13 juillet 2010

Excellences,
Chers collègues,
Chers amis,

Il y a trois mois, jour pour jour, j'annonçais aux membres du Conseil exécutif de l'Organisation la composition de notre nouvelle équipe de direction qui allait prendre ses fonctions le 1er juillet. Aujourd'hui, à cette réunion d'information avec les délégations permanentes à l'UNESCO et le personnel du siège, je voudrais présenter de manière plus informelle ceux qui baliseront désormais avec moi, et avec vous, les routes de notre avenir. Mais baliser ne suffira pas ! Il nous faudra aussi effectuer de nouveaux tracés, assurer la solidité des chaussées, asphalter, bref, construire. (Je les vois déjà qui retroussent leurs manches !)

Le Directeur Général adjoint et tous les Sous-Directeurs généraux sont à leur poste depuis la date annoncée, exception faite d'un retardataire, Eric Falt, qui se joindra à nous le 1er septembre, et de deux précoces : Wendy Watson-Wright, arrivée avec 6 mois d'avance et Hans D'Orville, déjà là depuis 33 mois.

Vous aurez remarqué que le nouveau collège des ADG compte exactement 5 femmes et 5 hommes. Le DDG étant un homme et la DG, une femme, la parité des genres est parfaite. Ils représentent les cinq régions du monde qui constituent la carte onusienne : Afrique, Etats arabes, Asie et Pacifique, Europe et Amérique du Nord, Amérique latine et Caraïbes.

Demeurant encore sous l'impression de la Coupe du monde, j'ai envie de dire que j'aimerais que l'UNESCO ressemble à l'Espagne. Que je souhaite être à la tête

d'une équipe gagnante. Et j'ai toutes les raisons d'être optimiste au vu des profils et de « mes onze joueurs ».

Commençons par le premier.

They call him the “perfect boss” and I hardly need to introduce him, as most of you have already had dealings with the UNESCO Bureau of the Comptroller. I am, of course, referring to our new Deputy Director General, Getachew Engida.

Above and beyond the very specialized auditing and finance management duties he has carried out for over thirty years, I have discovered a man of multiple interests and, in his spare time, a passionate reader. When I say ‘spare time’ ... this is just a manner of speaking, because, for bedtime reading, he has none other than “The Leadership Challenge”, which makes me think that even when he is resting, Getachew is still ticking over.

I was also warned that it would be wrong to imagine that he could be late for a meeting, no matter how early. “You won't catch him out,” I was told, “no matter what the time is, he will be there, waiting for you with a nice cup of coffee.” In Getachew we seem to have a prototype of intangible heritage, bringing the traditional coffee ceremony of his native country, Ethiopia, onto the international stage.”

He applies great dedication to all of his numerous international duties, such as chairing the Audit Committee of the United Nations Joint Staff Pension Fund, saying it is because he considers himself a child of international cooperation. In Ethiopia in the 1960s, he learned, body and soul, what international cooperation and solidarity mean – he drank the milk of the World Food Programme, he ate snacks at school provided by food distribution programmes, he was educated in public founded schools, and was awarded a grant from the United Kingdom to go to university.

And, there is also a family tradition – his father was one of the first Blue Berets to be sent to Korea by the United Nations in the early 1950s. Getachew had not yet been born. But by the time he was old enough to go to school, his father had made him aware of the importance of world peace, telling him fascinating stories about his own life. Even today, at 88 years of age, he continues to tell his stories, and Getachew is passing this precious inheritance on to his own three children, presently on holiday in the country of their forebears. The family vocation seems

preordained: his eldest daughter, who has just finished a law degree at McGill University in Canada, is preparing to specialize in human rights.

Before coming to Paris in 2004, our colleague was living in Rome, where he worked for the International Fund for Agricultural Development (IFAD) as Assistant Comptroller. He had already earned respect for his skills in finance management at Reuters, in Nairobi and London, a city he knew as a student at the City University Business School.

Over the past six years he has proven his organizational and management skills, while always remaining respectful and friendly to his colleagues at UNESCO. I am convinced that he will take up his new functions with the same success and wish him good luck and, exactly 16 days early, happy 54th birthday!

Generous and amusing, courageous and affectionate – these are some of the personality traits of those born under the sign of the Tiger in Chinese astrology. And I recognize these in our colleague, Qian Tang, who celebrates his 60th birthday in this year of the Tiger, 4647, and with whom I very recently had the pleasure of working, during the “1 goal: Education” summit organized by the South African President, Jacob Zuma.

The summit was held in Pretoria, on the same day as the World Cup Final, a great sporting event that illustrates not only the energy, but also the hopes of all of Africa. We took advantage of the occasion to attract the world’s attention to other arenas, where the future of African children is being played out, and where the playing fields are by no means level. As you know, if aid agencies do not find more money, we will never meet our commitments for Education for All by 2015, as agreed in Dakar.

I put great store in Qian’s tenacity, having seen the key role he has played so far in mobilizing the resources of donor agencies. And I know just how keen he is to keep improving his work. As a young biologist cleaning test tubes, he had to rinse them at least five times. It’s a habit he has never lost, even when he is doing the washing up at home – to the bemused exasperation of his wife.

Our Chinese colleague has, in fact, trained in two disciplines. He received his PhD in biology at Windsor University, in Canada, after finishing a degree in education at Shanxi University. Once again, it was his tenacity and rigour, even a sense of

perfectionism in the way he tackles a task, which earned him a place among the first Chinese of his generation to be sent abroad to study.

It was in 1985 that Qian embarked on a career in the diplomatic corps and in educational policy, which led him to UNESCO, in 1993. He has played a central role here, especially in helping to set up UNEVOC, UNESCO's International Centre for Technical and Vocational Education and Training in Bonn, Germany.

Qian has worked with us for 17 years now, promoting peace and human development through education. I am convinced that, in his new role as Assistant Director-General for Education, he will fulfil his promise to make our Organisation the "first port of call" in education-related matters, globally.

I know he likes to listen to Rod Steward, and especially his version of "I am Sailing", so it only remains for me to wish him "Bon Voyage"!

I was sure that Gretchen Kalonji would bring a breath of fresh air to our Natural Sciences sector and I now have every reason to think that I was not wrong. Her overflowing and communicative energy has already rallied the troops. Her lively, spontaneous and direct style has enabled her, in two weeks, to gather her colleagues around her – never forgetting to leave her office door open – just as she has done for three decades, with her students all over the world.

From her native country, the USA, to France, via Germany, Japan and China – to mention just a few – Gretchen's enthusiasm has already infected a great many budding scientists and engineers. I am convinced that she will have the same effect on the team at UNESCO, which she joined on 1 July. It was a Thursday. The next day she already knew the name and nationality of many of the people she had met, and took home with her documents from the Executive Council to study over the weekend in her still empty Paris apartment (let us hope that her belongings will arrive soon from the USA making her feel cosy, surrounded by the art works she loves, like her Chinese calligraphy collection).

Her capacity for work, mixed with her natural authority and a gift for listening, will make her, I am convinced, an excellent ADG. As for the rest she has already gone through her paces as director of International Systemwide Research Development,

at the University of California, a post she recently left, in order to devote herself to international cooperation with us.□

It seems to me that Gretchen was destined for an international career. Both her parents were journalists, who travelled a great deal, so she spent much of her childhood and teenage years in Hong Kong, Kenya, India and Thailand. Today, her three children, their spouses and their nine children (is Gretchen partly responsible for the planet's population crisis?) live in Seattle, Kinshasa, Soweto, Chengdu ... and even France.□

Just like her private life, her professional career has spanned the USA, Asia and Africa. An academic, but also a woman with hands-on experience, she has applied her skills in science and engineering to economic and social development, working especially on innovatory models in the fields of education, job creation and poverty eradication. She is also recognised on the international stage for her efforts in promoting equality and access to scientific careers for women and minorities. So many of her preoccupations are shared by us here, at UNESCO.□

To this very young 57 year-old woman, for whom passion rhymes with profession, I would like to say: tunakaribishà sana huko UNESCO! A few of you in this room will – including Gretchen – have understood my words of welcome in Kiswahili.

When a person has, for years, been able to live up to the expectations of over 100 million television viewers, she should be able to deal with the expectations of 'only' 200 Member States of UNESCO! Other cameras have been turned on Maria del Pilar Alvarez Laso since 1 July and I am convinced that she will stand up for herself with as much intelligence as she did as an anchor and reporter, but also at the Latin American Institute for Educational Communication, where she has held a number of high level positions since 1998.

I think she did the right thing to leave this international organization for ours. Besides education, information and communication, UNESCO offers our Mexican colleague another battlefield, for which she is well equipped – social and human sciences.

Can you guess what her children said when they heard the news of her appointment at UNESCO? "That's fantastic, mum, you'll be like the rappers, fighting

racism, poverty, exclusion ...” Which is quite a new way of looking at our Organization! And, what’s more, ‘rap’ is an abbreviation of “Rhythm And Poetry”, and that means culture. With all of this, only the natural sciences are missing for Maria del Pilar, at the prime of life – if we don’t want to say fifty – to embody all five sectors of the Organization on her own!

But, joking apart, at a time when global problems are increasingly interrelated, and when traditional disciplinary boundaries are being questioned, it seems timely that a multi-talented woman like Maria del Pilar should direct this sector. And even more so given that social science expertise is in such high demand not only by policy-makers, but also by the media and the public at large.

Her research in the social sciences, notably on contemporary international migration, and her work on democracy and human rights in Latin America, together with her responsibilities in communication and the media, have made Maria del Pilar a leader able to take on more than one challenge.

Do we need to list some of these challenges? Environmental change, great inequality, poverty, the financial crisis, the ageing population, exclusion, urban overpopulation, the brain drain ... while the lack of research funding is holding back the development of the social sciences precisely when social problems are at their most critical.

With her reputation for innovatory projects, such as setting up the first satellite education television channel, Maria del Pilar will know how to put her creative and determined mind to the benefit of UNESCO.

La culture n’est pas un luxe ni un divertissement, elle constitue un capital pour le développement. C’est ce que je crois et c’est ce que croit aussi Francesco Bandarin, notre nouveau ADG pour la culture. Je le sais pour l’avoir découvert dans les journaux ! Si vous n’avez pas lu The Art Newspaper de juin, faites-le : vous verrez qu’il a l’intention de développer de nouveaux projets sur l’art contemporain, l’architecture, le livre numérique... J’allais dire que c’est normal, puisque ce sont des sujets qui le passionnent, mais je crois l’avoir entendu dire qu’il n’a pas de passions... qu’il a des rêves.

Il rêve de naviguer, par exemple. Rien d'étonnant de la part d'un Vénitien. Il a fait tout ce qu'il fallait à cet effet : il s'est entraîné, il s'est documenté, il a même passé le brevet de navigation fluviale... une seule chose lui manque : le bateau ! Certes, il a une bicyclette, mais ce n'est pas pareil. En tout cas, à chaque fois que je le vois la garer à l'entrée de l'UNESCO, je me dis : voici notre « ADG émissions zéro ». A 60 ans, il a de la pêche !

Il rêve aussi de voyager, de faire du piano... Bref, laissons-le poursuivre ses doux rêves solitaires, ceux qui aident les gens à surmonter les pires obstacles dans ce monde qui ressemble parfois à l'univers trouble et féroce de Georges Simenon, l'auteur préféré de Francesco. Resserrons-nous plutôt autour de lui pour rêver à la mission culturelle de l'UNESCO car, comme on le sait, « rêver ensemble, c'est déjà agir ».

Il lui faudra, en effet, beaucoup agir et déployer autant d'énergie pour les sections du patrimoine immatériel, du patrimoine subaquatique et du patrimoine mobilier – qui connaissent un développement fulgurant à l'UNESCO –, que pour le Centre du patrimoine mondial que Francesco a dirigé depuis qu'il est entré à l'UNESCO, en 2000.

Pour ce qui est du développement de projets liés à la créativité, je sais que notre architecte s'y donnera à cœur joie ! Francesco a déjà annoncé son intention de créer des formations, réseaux et autres plateformes visant à aider les artistes.

Je le soutiendrai, vous vous en doutez bien, dans ses démarches en faveur de la diversité culturelle et du dialogue entre les cultures, qui ne sont toujours pas suffisamment pris en compte sur le plan des relations internationales. En revanche, j'attends de lui d'élargir à tout le Secteur de la culture le réseau de partenariats publics et privés qu'il a développés au Centre.

En un mot, je voudrais que l'UNESCO inscrive la culture dans les priorités de l'agenda international du développement durable. Pour y parvenir, nous devons nous saisir des opportunités que nous offre cette Année internationale du rapprochement des cultures.

Attention, Francesco, il ne vous reste plus que 5 mois !

Now I would like to welcome my Latvian colleague, Janis Karklins, who has arrived here through the channels of bilateral and multilateral diplomacy (and I know a thing or two about that!), to devote himself to a matter that is close to his heart – the creation of a more just and equal information society.

Before he took up his new position on 1 July, he was Latvian ambassador to France, Monaco and Andorra, and Permanent Delegate to UNESCO. But it was particularly his interest in the conservation of mankind's digital heritage, as well as the key role he has played in talks on internet governance, which persuaded me that he was the right person to become Assistant Director-General for Communication and Information (I will never admit that his love of opera may also have had something to do with it).

In 2005, Janis was President of the Preparatory Committee of the Tunis Phase of the World Summit on the Information Society WSIS. He knows how much work that meant. He also knows what is waiting for him over the next five years, with preparations for UNESCO's participation in the next summit. And he knows that I am very demanding. But at 48, we don't shy away from much. Especially when we are used to wearing several hats at once! In the 1990s, he succeeded in his various posts as young engineering graduate-cum-diplomat, when, in 2000, his different roles started to overlap: he was Permanent Representative of Latvia to the United Nations in Geneva, Chairman of the Council of the International Organization for Migration, Vice-Chairman of a working group on statutory reforms at the World Intellectual Property Organization, he presided over the Group of Governmental Experts on Cluster Munitions within the framework of the Convention on Certain Conventional Weapons...

Furthermore, in 2007, he was elected Chairman of the Governmental Advisory Committee of the Internet Corporation of Assigned Names and Numbers, ICANN. This organization assigns online addresses to Internet users and coordinates the internationalized system of internet domain names.

I was particularly appreciative of Janis' professional skills last December, when we signed an agreement with ICANN to facilitate universal Internet access, especially through greater linguistic diversity. That day, we were to accomplish something that has UNESCO has been calling for, for a long time.

I think I know Janis quite well by now, but one thing still escapes me. If he has one love, after his family, it is the mountains. He can spend hours there. I don't understand how does he find the time? He likes to say that it takes him 8 hours and 15 minutes to cover 76 kilometres on cross-country skis – while a tortoise can cover the same distance in 8 hours. Difficult to believe, isn't it?

Le Secteur des relations extérieures est, vous le savez bien, notre principal bureau de liaison avec le système des Nations Unies. C'est pourquoi j'ai décidé d'« ôter » à notre organisation mère un de ses cadres les plus dynamique : Eric Falt. Aujourd'hui, il est dans cette salle, juste pour le plaisir d'être parmi nous. C'est à partir du 6 septembre qu'il se mettra au travail, ce qui ne veut pas dire que son plaisir n'en sera pas doublé!

Je dis cela, parce que je sais qu'il est un « monstre de travail ». Lorsqu'en 2007, après cinq années passées au Kenya, il a quitté son poste de directeur du Centre d'information des Nations Unies à Nairobi, sachant quelle était sa nouvelle destination, ses collaborateurs lui ont composé une chanson, reprenant l'air et les paroles de New York, New York, « that city that doesn't sleep ». Il a suffi de remplacer « city » par « directeur » et le tour était joué.

A New York, les quelque 260 personnes de la division qu'il a dirigée au Département de l'information du public de l'ONU se souviendront de lui comme d'un stratège et d'un visionnaire qui a de bonnes idées, et qui sait les réaliser ; comme d'un fonctionnaire très attaché aux valeurs humanistes, notamment à la question de l'égalité des genres, ainsi qu'à la collaboration entre les agences des Nations Unies ; comme d'un homme très bien organisé, aussi. J'ai entendu dire que son bureau était toujours impeccablement rangé, mais aussi merveilleusement bien décoré. Je m'impatiente de voir sa collection de meubles et d'œuvres d'art, qu'il a constituée au fil des missions effectuées pour l'ONU au Cambodge, en Haïti, en Iraq, au Pakistan, en Afghanistan - autant de pays d'une fascinante culture, qu'il a connus, pour la plupart, à des moments difficiles de leur histoire.

« I don't know how he does it, but somehow he does » était la phrase la plus courante à son sujet. C'est qu'il trouvait toujours non seulement de bonnes solutions aux problèmes, mais aussi le temps de plaisanter avec ses collègues entre deux. Et, figurez-vous, il a même pris le temps d'épouser une Canadienne et de fonder une famille. J'ai comparé le calendrier de ses missions et celui de la

naissance de leurs fils. Tout colle parfaitement : l'aîné, qui a 20 ans, est né à New York ; le cadet, qui en a 15, à Port-au-Prince ; le benjamin, de 10 ans, à Islamabad. Droit du sang et droit du sol confondus, chacun détient au moins deux, voire trois passeports différents, dont un haïtien. Une vraie petite famille onusienne, menée par un papa dans la force de l'âge : 48 ans.

Pour quelqu'un qui aime la nouveauté et les défis, Eric sera bien servi dans notre Organisation. Il sait déjà qu'ici, nous avons rayé de la liste des dictons populaires celui qui dit qu'« à l'impossible nul n'est tenu » et il s'en tiendra à un autre, qui le concerne particulièrement en raison de sa nationalité : « Impossible n'est pas français ».

Dans sa vie professionnelle, Khadija Ribes Zammouri n'a pas eu à parcourir d'étroites ruelles mal éclairées ou à s'égarer dans des impasses : le 1er juillet, à l'âge de 46 ans, notre plus jeune ADG est arrivée à la Place de Fontenoy, directement de la Place de la Kasbah !

Cet itinéraire exemplaire, qui relie la haute administration tunisienne à la haute administration internationale, est jalonné de diplômes dans le domaine de la gestion, du conseil des services publics, du leadership, de l'administration électronique, ainsi que d'études de finance, de recherche opérationnelle, de planification...

A lire sa biographie – qui ne peut être source de fierté –, on se demande si Khadija a pris le temps de profiter de sa jeunesse. Mais quand elle se met à raconter ses voyages, on est aussitôt rassuré : Japon, Malaisie, République de Corée, Thaïlande, Chine... Manifestement, elle a un faible pour l'Asie.

Mais revenons en Tunisie.

L'itinéraire professionnel de Khadija est jalonné aussi de fonctions qui requièrent de hautes compétences. Khadija a commencé sa carrière, en 1992, en tant que Chef de service à la Direction de la réforme administrative, pour y occuper, entre 1997 et 2005 des postes de Sous-Directrice, puis de Directrice, avant d'être nommée Directrice générale chargée du développement de l'administration et des services publics auprès du Premier Ministre de Tunisie.

Ce n'est pas seulement parce que j'estime qu'une femme qui a su assister le Premier Ministre tunisien ne saurait manquer à son devoir envers la Directrice générale de l'UNESCO que mon choix s'est arrêté sur Khadija. C'est aussi parce que le mot clé qui définit sa carrière est celui de réforme. Et c'est surtout parce qu'elle a œuvré à la simplification des procédures administratives.

Est-il besoin que j'ajoute d'autres arguments ?

Eh bien, il y en a au moins encore un. Notre administration a déjà tiré grand profit des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Il suffit de consulter nos archives en ligne ou de faire des recherches sur UNESDOC pour s'en convaincre. Mais je suis certaine que l'expertise en matière de gouvernance électronique de Khadija modernisera davantage la Division des systèmes d'information et des télécommunications et notre administration dans son ensemble.

Selon l'édition 2010 du Global e-gouvernement readiness survey de l'ONU – rapport qui évalue le degré d'application des TIC par les administrations publiques des pays – la Tunisie est le leader maghrébin et africain en matière de e-gouvernement. En seulement un an, elle est passée de la 124^e à la 66^e place au classement mondial!

Notre nouvelle ADG, y est-elle pour quelque chose dans ce formidable progrès ? Nous le verrons bientôt. A quand l' « administration sans papier » à l'UNESCO, Khadija ?

Je voudrais vous présenter à présent la figure de proue de l'Afrique à l'UNESCO : Lalla Aïcha Ben Barka. Beaucoup d'entre nous l'avons connue en tant que directrice de notre bureau de Dakar, qu'elle a mené, entre 2004 et 2007 d'une main de fer, en bonne éducatrice malienne.

Lalla Aïcha se considère comme une « gardienne de culture », acceptant ainsi le rôle traditionnel de ses aïeules. C'est sans doute ce rôle qui lui confère le sens très aigu de la responsabilité que j'apprécie hautement chez notre collègue songhai.

Ce qu'on admire chez elle, avant tout, c'est son afro-optimisme. Jamais ne viendront d'elle ces paroles misérabilistes que nous avons trop souvent l'occasion

d'entendre au sujet du continent. Mais elle est tout aussi lucide et critique quand elle dit : « En Afrique on débat sur beaucoup de choses, sans aller au fond des choses ».

Eh bien, le Département Afrique de l'UNESCO, qu'elle a commencé à diriger le 1er juillet, lui donnera l'occasion de le faire. Il lui faudra désormais veiller à ce que l'Afrique reste au cœur de nos priorités dans tous les domaines de compétence de l'Organisation et notamment celui qu'elle a choisi comme vocation depuis le temps de ses études en France et aux Etats-Unis : l'éducation.

Pour avoir contribué au développement des systèmes éducatifs d'une douzaine de pays ouest-africains et assumé pendant trois ans la fonction de Secrétaire exécutive adjointe de la Commission économique de l'ONU pour l'Afrique, Lalla Aïcha sera notre interlocutrice toute désignée avec le NEPAD et les programmes commun des Nations Unies en Afrique.

Comme je l'ai rappelé récemment, dans l'édition 2010 du Rapport mondial sur les sciences sociales, depuis 1990, quelque 20.000 professionnels très qualifiés ont quitté chaque année le système de l'enseignement supérieur africain, pour prendre des postes dans des pays plus développés. Presque un économiste sur trois, titulaire d'un doctorat, travaille aux Etats-Unis!

Lalla Aïcha combattra cette fuite des cerveaux qui porte un énorme préjudice à son continent. Je le sais, parce qu'elle a déjà commencé à le faire, au sein de sa propre famille : ses trois enfants sont revenus en Afrique, après avoir fait leurs études en Amérique du Nord. Je sais qu'elle poursuivra sa mission bien au-delà, car elle a cette capacité de voir loin, si typique des peuples du Sahel.

Lalla Aïcha a pour habitude de dire : « nous les nomades, nous ne nous fauflons pas entre les branches et les racines des forêts vierges ; nous arpentons les dunes aux horizons lointains ».

Visionnaire et convaincante, elle réussira à gagner ses luttes sur tous les fronts.

Wendy Watson-Wright has already had the time to show us what she can do, having taken over the direction of UNESCO's Intergovernmental Oceanographic Commission at the very beginning of the year. She is, we might say, our longest-

standing new ADG. This means she had exactly 155 days to prepare, among other things, the 50th anniversary of IOC on 8 June, which amply deserves our unmitigated congratulations.

We can now understand why the members of her team feel rather uncomfortable early in the morning or late in the afternoon, when they see that she is already in her office as they arrive and still there when they leave. Not one to chat, she has still taken the time to get to know her colleagues well, convinced that personal contacts make the pleasant moments of work even more enjoyable, and help make the more difficult moments easier to get through.

Wendy had already acquired her capacity for sustained hard work, her physical and emotional resilience and her stamina when she was young. This expert in oceanography with a PhD in physiology is also a highly accomplished ice skater, and has been a figure-skating coach for thirty years, while pursuing a brilliant career in science policy.

Having maintained her sporting mentality, she is now happy with fitness walking in the enchanting streets of Paris, discovering the charms of the Old Continent at the same time. But it is here, within these walls – which are also multiple windows onto the world – that she expends most of her energy. We partly have her husband to thank for this, as he decided some time ago to take time off from his professional life to devote himself to their family (I have heard that he is an excellent cook), but above all to Wendy's determination and her single passion in life: the oceans.

And the oceans need her. And that is the reason that, instead of being with us today, she is in Perth, Australia, for a meeting of the Indian Ocean Global Ocean Observing System. The oceans are in a critical state and the identification and protection of marine biodiversity, monitoring climate change and coordinating the tsunami warning systems, are some of the missions of the IOC that seem to me to be crucial for the future of the planet.

I have said it before and I say it again today: never has the IOC been so necessary as it is today. And I am counting on Wendy's courage and efficacy.

Enfin, j'aimerais me tourner vers celui qu'on ne présente plus à l'UNESCO, voire au-delà, tant son nom est présent dans les carnets d'adresses de très nombreux

acteurs de la coopération internationale : Hans d'Orville, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la planification stratégique, autrement dit, Mister BSP.

Vétéran de l'ONU – où il débuta, il y a 35 ans à l'âge de 26 ans et au grade P1, et où il prit femme ! –, il est aussi le doyen de notre nouveau collège des ADG, exerçant sa fonction depuis octobre 2007. Vous comprendrez dès lors pourquoi je le considère à la fois comme « gardien de mémoire » et « prospecteur d'avenir » et pourquoi je compte sur lui pour la poursuite de la mission et l'édification du futur de notre Organisation, notamment dans le cadre de la réforme des Nations Unies.

Hans compte à son actif les Sommets de Chefs d'Etat du Sud-Est Européen, le dialogue entre les civilisations, le Programme d'action en faveur des pays les moins avancés, le Panel de haut niveau sur la paix et le dialogue entre les cultures, les Forums UNESCO du Futur, Mondialogo (partenariat exemplaire avec le secteur privé !), la participation de l'UNESCO aux expositions universelles d'Aichi et de Shanghai, et j'en passe... en m'arrêtant tout de même sur une innovation majeure qu'il a introduite en octobre dernier : le Forum ministériel plénier.

Il est aussi pluridisciplinaire et intersectoriel que les nouveaux projets de l'UNESCO ! Voici pourquoi ses collaborateurs le considèrent comme une force de la nature. Certes, ils ont quelques difficultés à lui expliquer que tout le monde n'est pas capable de travailler 7 jours sur 7, 20 heures sur 24, tout en exécutant plusieurs tâches à la fois, comme lui ! Mais il paraît qu'après ces dix années passées à l'UNESCO, il finit par se faire à cette idée.

Pour tester ses limites, j'ai décidé récemment de lui confier aussi la gestion des ressources extrabudgétaires et des partenariats. Mais, puisque je ne suis pas cruelle, je l'ai déchargé de la division pour l'égalité des genres que j'ai prise sous ma tutelle dans l'intention de donner un coup de pouce tout féminin à cette initiative qu'il a lancée. Cela lui laissera le temps, tout en préparant le Sommet de septembre prochain sur les objectifs du Millénaire, de s'occuper de nos programme et budget. Jusqu'à présent, Hans a été l'architecte de 5 C/5... et il est toujours en vie!

Croyez-moi, notre collègue allemand résiste à tout et ce n'est pas la surcharge de travail qui l'empêchera de faire le tour des musées et des galeries, de se laisser tenter par quelque œuvre contemporaine pour embellir sa superbe collection,

d'accompagner sa femme aux concerts, pour lui prouver que, malgré les apparences, il l'aime plus que l'UNESCO (bien que je le soupçonne d'être mélomane aussi).

Ces cinq derniers mois, Hans a assumé les fonctions de Directeur général adjoint par intérim tout en continuant à diriger BSP. Il est resté aussi efficace et loyal que d'habitude. Je tiens à le remercier.