



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Address by Irina Bokova,

Director-General of UNESCO

**on the occasion of the opening of the
34th Session of the World Heritage Committee**

Brasilia, 25 July 2010

Sr. João Luíz da Silva Ferreira, Minister of Culture and Chairperson of the World Heritage Committee

Sra. Izabella Mônica Vieira Teixeira, Minister of the Environment,

Sra. Ivelise Longhi, Vice-Governor of the Distrito Federal,

Distinguished Ministers,

Madam Mitrofanova, Chairperson of the Executive Board,

Members of the World Heritage Committee,

Representatives of the Advisory Bodies - ICOMOS, IUCN and ICCROM,

Excellencies,

Ladies and Gentlemen,

It is a true honour and pleasure for me to be in Brasilia today for this first World Heritage Committee that I am addressing as Director-General.

Each year, this meeting is a landmark date on UNESCO's calendar – one that attracts global media interest and testifies to the respect that the concept of “heritage of outstanding universal value” has gained since the Convention came into being nearly forty years ago.

Let me start by warmly thanking the Brazilian authorities for your hospitality rendered in such a national spirit of friendship, and for all the care you have taken to ensure this meeting's success.

We are gathered in a country of superlatives – an emerging power that captures the imagination by its immensity, vitality, natural beauty and cultural wealth. From the lung of planet Earth in the Amazon to the Atlantic rainforests, it harbours an astonishing biodiversity. The cave paintings of Serra da Capivara National Park

evoke a human presence dating back more than 25,000 years while the historic towns of Olinda, Ouro Preto, Diamantina, Salvador de Bahia and others tell the story of journeys and encounters between Amerindian, European and African cultures. Your living culture carries all these imprints - it is expressed in your world renowned musical rhythms, but also in painting, sculpture, dance, literature and the cinema. In short Brazil is a celebration of natural and cultural diversity.

Brasilia, our host city and one of the country's 17 World Heritage Sites, embodies this giant country's audacious spirit. Often compared to the shape of a bird in flight, this first ex-nihilo capital that celebrates its 50th anniversary this year is a landmark in the history of town planning. Urban planner Lucio Costa, architect Oscar Niemeyer and landscape designer Burle Marx intended that every element, down to the imaginative symmetry of the buildings themselves, should be in harmony with the city's overall design. I am confident that the innovative vision that guided the creation of Brasilia will inspire the World Heritage Committee Members in their reflections and decisions over the next ten days.

Excellencies, Ladies and Gentlemen,

We have with this Convention one of the most groundbreaking and universally ratified instruments to protect and promote our heritage and pass it on to future generations. I deeply believe that each of the 890 properties on the World Heritage List – and those still to come – symbolize our shared history and humanity.

Over the past year, a number of sites have been damaged by tragic natural events that have carried a heavy human toll: the devastating earthquake in Haiti is foremost in our minds, but there was also one in Chile, floods in Poland, the fire at Kasubi in Uganda and the landslide in Peru.

Damage to culture also wounds the human spirit. It is why in the case of Haiti we have acted rapidly to assess the damage and assist Haitian authorities in safeguarding their heritage. Our International Coordination Committee for the Protection of Haitian Cultural Heritage, which met for the first time earlier this month, has already made a number of recommendations. This is what the world community expects of UNESCO: first-class, impartial technical knowledge and advice in all situations.

As World Heritage Committee members, you are guarantors of the Convention. World Heritage Sites are chosen because they have outstanding universal value. We have the responsibility to also ensure that they are symbols of dialogue, peace and reconciliation.

Our first and foremost mission is to put all measures in place to protect these cultural and natural sites because they do not exist in isolation. Since your 29th session in 2005 you have reviewed almost 800 state of conservation reports, with an additional 147 to come before you this year. In all regions sites are affected by new and emerging threats and challenges – climate change, urbanization, unsustainable economic development, and the question of how to reconcile modernity with tradition.

I welcome the constructive stand you have taken on a number of these issues. World Heritage properties are now no-go areas for mining. Policy statements on the impact of climate change on World Heritage sites and strategies for reducing risks from disasters pave the way for sustainable conservation policies.

In being forward looking, you are living up to your responsibilities as guarantors of this Convention. The Convention is a living document: the more it is tuned into changing times, the more it links into major development challenges that are affecting communities, the greater its impact and influence will be.

I am convinced this Committee can blaze new trails. Sites can be testing grounds for innovative protective measures that closely involve communities. I am encouraged by the synergies being created right here in Brazil between World Heritage Sites and Biosphere Reserves – world heritage sites can indeed become real laboratories of sustainable development in practice. It is a message that UNESCO is promoting throughout this International Year of Biodiversity.

As the number of properties increases year after year, our mission to protect and promote heritage calls for real national expertise and highly specialized skills and knowledge. International cooperation is the starting point for building this capacity. We must ensure that technical assistance targets the neediest countries, especially in Africa – our priority region – and in Small Island Developing States.

Category 2 centres devoted to heritage under the auspices of UNESCO deserve special mention. The aim is to establish one in each region and link them through a solid cooperation network. At present, such centres exist in Bahrain, China, Mexico, and Norway. Tomorrow morning, I shall have the pleasure of signing with the Minister of Culture an agreement establishing one here in Brazil. We recently set up the African World Heritage Fund; while a Pacific World Heritage Fund is in the embryonic stages. We strongly support such initiatives.

These Centres complement the work of the World Heritage Centre, the Advisory Bodies, UNESCO Chairs, and other institutions with World Heritage focused training and research programmes. My hope is that their contribution will be duly recognized in the new World Heritage Capacity Building Strategy and wider efforts in this domain.

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Nous sommes à la veille d'échéances importantes puisque nous célébrerons en 2012 le 40e anniversaire de la Convention du patrimoine mondial. Nous approchons aussi de l'inscription du 1000e bien sur la Liste du patrimoine mondial et, avec 187 États Parties à ce jour, la Convention n'est pas loin d'atteindre un niveau de ratification quasi universel.

Le quarantième anniversaire de la Convention est l'occasion de dresser un bilan et d'envisager l'avenir. C'est dans cette perspective que le Comité du patrimoine mondial - avec le soutien de tous les états parties - a engagé une réflexion centrée sur quatre grandes thématiques, d'une importance capitale pour clarifier et faire avancer certains concepts clés. Je tiens à remercier les États donateurs qui ont soutenu l'organisation de réunions très fructueuses autour de chacune de ces thématiques.

En premier lieu, vous avez entrepris d'identifier de nouvelles approches permettant de réduire le nombre de biens rencontrant des difficultés lors de la procédure d'inscription.

En deuxième lieu, vous avez réaffirmé le rôle privilégié, dans la coopération internationale, des biens et propositions d'inscription transnationales en série, qui favorisent des démarches communes et de meilleures pratiques de gestion et de

conservation, en se prêtant notamment à l'emploi de nouvelles technologies, telles que la création de centres de visiteurs virtuels, qui permettent de mieux appréhender des sites très étendus.

Une troisième piste de réflexion porte sur les bienfaits d'approches plus globales, consistant à mettre à profit l'expérience acquise dans le cadre de la Convention pour des sites non inscrits sur la Liste et à promouvoir un réseau plus large de compétences en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine.

Enfin, le quatrième grand sujet de réflexion thématique concerne le patrimoine mondial et le développement durable. Celui-ci est en effet une condition essentielle de la conservation du patrimoine, qui doit à son tour intégrer la dimension sociale, économique et environnementale du développement. La conservation de l'environnement au sens large – de la nature comme du bâti – favorise la cohésion sociale, la création de connaissances, d'innovations et de savoir-faire, tout en offrant des retombées économiques incontestables.

La capacité de partager les savoirs, de consulter les populations locales et de les encourager à participer à la gestion des sites, demeure une priorité dont le Comité du patrimoine mondial a fait en 2007 un objectif stratégique clé. Il s'agit maintenant de mettre en place des mécanismes innovants favorisant la participation communautaire dans un souci d'équité. Lorsque surgissent des tensions entre conservation et développement, celles-ci doivent être résolues par un compromis tenant compte de tous les intérêts légitimes et dans le respect de valeurs communes.

Je souhaite vivement que des activités soient organisées tout au long de l'année 2012 pour renforcer le rôle de la Convention au niveau local, dans une optique de développement durable. Les projets que nous avons déjà lancés dans une quinzaine de pays grâce au Fonds espagnol pour les Objectifs du Millénaire pour le développement, sont l'illustration concrète de cette ambition.

Mais surtout, je tiens à souligner ma volonté d'assurer à la culture un rôle de premier plan dans les politiques de développement. C'est pourquoi l'UNESCO a plaidé pour cette reconnaissance en amont de la Réunion de haut niveau sur les Objectifs du Millénaire pour le développement qui se tiendra aux Nations Unies en septembre prochain. Je présiderai à cette occasion une rencontre visant à recueillir

le soutien des Etats membres pour un sommet sur la culture et le développement en 2013.

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Je me réjouis que des passerelles se créent entre la Convention de 1972 et les autres Conventions de l'UNESCO dans le domaine de la culture. Car certains sites du patrimoine embrassent à eux seuls l'immatériel, les langues, les musées, l'artisanat, mais aussi la création contemporaine.

Le patrimoine se situe à la croisée de toutes les compétences de l'UNESCO, il concerne l'éducation comme les sciences exactes et naturelles, ou les sciences sociales et humaines. Je pense aux fortes synergies qui existent autour du patrimoine et du réchauffement climatique, de la biodiversité et des politiques urbaines. Je pense au succès de notre kit « le patrimoine mondial aux mains des jeunes », désormais traduit en plus de trente langues – qui représente un travail de sensibilisation tout à fait original.

Notre défi est de garder cette vision holistique et de la développer harmonieusement – et ainsi de toujours rester à l'avant-garde en matière de conservation du patrimoine.

Protéger et mettre en valeur notre patrimoine naturel et culturel, c'est construire la paix, le respect et la solidarité – c'est le cœur de notre mission. Chaque site du patrimoine est un lieu de rencontre, de découverte, d'émerveillement et de partage. Il en va de notre responsabilité commune de faire de ces sites des emblèmes de paix, de dialogue et de réconciliation. En cette Année internationale du rapprochement des cultures et au-delà, je suis prête à m'engager personnellement pour que cette vision prime au dessus de toute autre considération.

« Tenho apenas duas mãos e o sentimento do mundo » - « Je n'ai que deux mains, mais j'ai le sentiment du monde », écrivait le grand poète brésilien Carlos Drummond de Andrade.

Par son universalité, chaque site recèle en quelque sens ce « sentiment du monde ». Gardons-le à l'esprit tout au long de cette réunion, qui sera suivie de près par les médias et l'opinion public de toutes régions. Je sais que les membres du

Comité mettront toute leur expérience et leur sagesse au service des valeurs universelles portées par cette Convention.

Je vous remercie de votre attention – muito obrigada à todos.