



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Исполнительный совет 187 EX/46

Сто восемьдесят седьмая сессия

ПАРИЖ, 26 августа 2011 г.
Оригинал: английский

Пункт 47 предварительной повестки дня

Провозглашение Международного дня джаза

РЕЗЮМЕ

Этот пункт включен в повестку дня 187-й сессии Исполнительного совета по просьбе Аргентины, Бразилии, Венгрии, Германии, Египта, Израиля, Индии, Испании, Италии, Мексики, Объединенной Республики Танзании, Польши, Соединенных Штатов Америки, Уганды, Филиппин, Шри-Ланки, Эквадора и Японии. Далее прилагаются пояснительная записка и проект решения, подготовленный этими государствами.

В самое ближайшее время Секретариатом будет подготовлен информационный документ (187 EX/INF.10), содержащий соответствующее исследование по вопросу о целесообразности.

Ожидаемые меры со стороны Исполнительного совета: предлагаемое решение в пункте 8.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Международный день джаза

1. По рекомендации Генеральной конференции ЮНЕСКО Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций провозгласила 2010 г. «Международным годом сближения культур». Роль ЮНЕСКО в качестве ведущего учреждения в рамках проведения этого года соответствует ее мандату «развивать и расширять связи между народами в целях взаимного понимания и приобретения более точного и ясного представления о жизни друг друга»¹. Осмысленные достижения Года сближения культур, Организация должна воспользоваться импульсом, связанным с празднованием этого года, и продолжить продвижение его идей, в частности идеи о том, что «каждая культура и каждая цивилизация зависят от других и что поэтому разнообразие является для человечества источником обогащения и инновации».

2. Музыка на протяжении всей истории выступала в качестве мощного инструмента коммуникации. Появляясь в результате слияния музыкальных традиций различных культур и являя собой гармоничную форму самовыражения, понятную различным культурам, музыка обеспечивает полное сближение. Характерным примером этого процесса является джаз. Джаз представляет собой уникальный музыкальный стиль, зародившийся на юге Соединенных Штатов Америки, имеющий при этом африканские корни и являющийся результатом слияния африканских и европейских традиций. Джаз стал международной формой искусства, которая претерпевает изменения по мере своего продвижения по планете, заимствуя у других народов и регионов все лучшее для обогащения этого стиля. Ему невозможно дать точного определения: джаз говорит на многих языках и стал объединяющей силой для своих поклонников вне зависимости от расы, религии, этнического или национального происхождения. Конгресс США с этого созыва определил джаз, как «редкое и бесценное национальное сокровище Америки»², которое, однако, сегодня принадлежит всему миру.

3. В этом контексте авторы данного пункта, озаглавленного «Провозглашение международного дня джаза», просят включить его в повестку дня 187-й сессии Исполнительного совета. Провозглашение 30 апреля «Международным днем джаза» объединит общины, школы и другие группы людей во всем мире, позволит отмечать эту дату и больше узнать о джазовом искусстве, а также о том, каким образом джаз стал частью их культуры. Праздничные мероприятия могли бы организовываться Штаб-квартирой ЮНЕСКО, подразделениями на местах, а также неправительственными организациями и другими учреждениями. Национальные комиссии по делам ЮНЕСКО могли бы играть важную роль в популяризации Международного дня джаза и того, чем является джаз как средство коммуникации, позволяющее преодолевать различия.

4. «Международный день джаза» станет межсекторальным проектом, в котором будет задействован экспертный опыт секторов культуры, образования, коммуникации и информации. Кроме того, он будет всевозрастным праздником, поскольку джазу неведома проблема разрыва между поколениями. Важным элементом проекта станет популяризация джаза среди молодежи. Серия программ «Джаз в классе» уже сегодня успешно помогает учащимся из бедных городских кварталов и сельских районов развивать творческие способности, позитивное представление о себе и уважительное отношение к собственному и чужому культурному наследию. Херби Хэнкок, легендарный джазовый музыкант, недавно назначенный послом доброй воли ЮНЕСКО за поощрение межкультурного диалога, стал главным героем интерактивной программы спутникового телевидения, направленной на развитие музыкального образования как части инициативы «Джаз в классе».

5. Ежегодно день 30 апреля будет посвящаться тому, чтобы подчеркнуть радость, которую джаз способен дать в качестве объединяющей силы. Джаз доказал, что является эф-

¹ Резолюция 34-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятая на 22-м пленарном заседании 2 ноября 2007 г., 34 C/46.

² 100-й конгресс, резолюция 57.

фективным инструментом сближения. Примером тому может служить группа молодых египетских музыкантов «Массар Эгбари», чьи заслуги были признаны ЮНЕСКО за содействие развитию диалога между арабскими и западными странами. В творчестве этих молодых людей смешались рок, джаз и блюз с элементами восточной музыки. Группа стала инициатором проекта «Музыка как средство межкультурного диалога», предполагающего участие западных музыкантов в совместных концертах.

6. «Международный день джаза» станет фактором единения, диалога и расширения сотрудничества между людьми, объединяющим началом с неисчерпаемым потенциалом и возможностями. Многие организации, занимающиеся в настоящее время популяризацией джазовой музыки, воспользуются этой возможностью, чтобы содействовать более глубокому пониманию не только самой музыки, но и ее потенциального вклада в построение более совершенного общества. Участие ЮНЕСКО в праздновании Международного дня джаза будет способствовать повышению уровня информированности общественности о работе Организации.

7. Авторы предложения предлагают 187-й сессии Исполнительного совета принять проект резолюции (см. Приложение), рекомендующей Генеральной конференции на ее 36-й сессии провозгласить 30 апреля «Международным днем джаза». Авторы готовы предоставить любую дополнительную информацию, которая содействовала бы подготовке исследования по вопросу о целесообразности.

Ожидаемые меры со стороны Исполнительного совета

8. Исполнительный совет, возможно, пожелает принять решение следующего содержания:

Исполнительный совет,

1. **ссылаясь** на резолюцию 34 C/46 (2007 г.) Генеральной конференции ЮНЕСКО и резолюцию 62/90 (2008 г.) Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций,
2. **выражая** удовлетворение в связи с активной вовлеченностью мирового сообщества в дело популяризации Международного года сближения культур и его участием в соответствующих мероприятиях,
3. **признавая**, что укрепление межкультурного диалога представляет собой нескончаемый процесс,
4. **будучи убежден в том**, что ЮНЕСКО должна и далее играть ведущую роль в поощрении сближения культур с использованием различных форм искусства,
5. **принимая во внимание**, что джаз является уникальным музыкальным направлением, способным выступать в роли объединяющей силы, способствующей позитивному участию различных групп,
6. **рассмотрев** документ 187 EX/46,
7. **принимает к сведению** выводы исследования по вопросу о целесообразности провозглашения Международного дня джаза, представленного Генеральным директором, в котором, в частности, указываются ожидаемые результаты и содержатся гарантии об отсутствии каких-либо дополнительных финансовых последствий для обычного бюджета ЮНЕСКО;
8. **рекомендует** Генеральной конференции на ее 36-й сессии провозгласить 30 апреля «Международным днем джаза».