



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Mensaje de la Directora General de la UNESCO,  
Irina Bokova,  
con motivo del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual**

**UNESCO, 27 de octubre de 2012**

Nuestro patrimonio audiovisual es particularmente rico y está vivo, pero es también sumamente frágil. En menos de un decenio, las evoluciones técnicas provocan la obsolescencia de los formatos y de los aparatos capaces de leerlos. La preservación del patrimonio audiovisual es una tarea compleja, que exige medios onerosos. Ante el deterioro y la desaparición acelerada de ese patrimonio, debemos impulsar campañas de almacenamiento y de digitalización de una amplitud sin precedente, y reforzar los medios de la cooperación internacional pues el tiempo no juega a nuestro favor.

En su esfuerzo por crear las condiciones del entendimiento mutuo entre los pueblos, la UNESCO se empeña en proteger y difundir el patrimonio universal en todas sus formas: documentos, tradiciones, libros, obras de arte y monumentos de la historia y la cultura. En un mundo de diversidades, necesitamos más diálogo intercultural, más curiosidad por los demás para denunciar los estereotipos culturales o religiosos que abren paso a la intolerancia. El patrimonio audiovisual es un elemento clave de este esfuerzo. Es un vector de identidad y de memoria, representa una promesa de ampliación de la experiencia y de los horizontes para cada uno de nosotros. Ofrece un testimonio de primera mano sobre la diversidad cultural y científica de nuestra humanidad. Ningún otro soporte ofrece como él un testimonio tan vivo de los ritos, las costumbres y las expresiones culturales del planeta. Los contenidos audiovisuales científicos, culturales y educativos atraviesan los continentes en las autopistas de la información, en un espacio público de dimensión mundial, siempre que los Estados logren efectivamente protegerlo y difundirlo como se debe.

La UNESCO, a través de sus programas culturales y de su Programa Memoria del Mundo, se compromete a apoyar a los Estados en sus esfuerzos en pro de la protección de ese patrimonio. Frente a la urgencia que plantea el deterioro de los soportes, debemos acelerar el ritmo de formación de los profesionales, fortalecer las capacidades de las instituciones, formular políticas públicas mejor adaptadas. Los días mundiales como éste han demostrado su utilidad para alertar las conciencias y los poderes públicos sobre la extrema fragilidad de esos tesoros que se están perdiendo. Hoy día hago un llamamiento a los poderes públicos y los profesionales a que se movilicen en favor de la preservación y la difusión de ese patrimonio fuera de lo común.

Irina Bokova